



**RENDICIÓN DE
CUENTAS 2022**



INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas presenta su informe de rendición de cuentas 2022, con la finalidad de brindar transparencia y confianza a su comunidad educativa, organismos de control y sociedad en general.

¿QUÉ ES EL TECNOLÓGICO LEXA?

Es una entidad académica especializada en arte, cultura e imagen que forma parte del Sistema de Educación Superior, que ofrece a sus estudiantes ambientes propicios para el estudio, adecuados salones de clase, laboratorios y equipos necesarios para aprender y una biblioteca de cultura audiovisual.





TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

MISIÓN

Formar profesionales altamente capacitados en carreras de arte y cultura, en base a un modelo educativo que fortalece el desarrollo creativo, la innovación tecnológica, el emprendimiento empresarial, el desarrollo de proyectos artísticos y la consecución de logros con ética profesional y valores, contribuyendo así al desarrollo del país.

VISIÓN

Ser por excelencia, una institución de educación superior, líder en la formación de profesionales dentro del campo de arte y cultura, que se desarrolla a la par del avance tecnológico, pedagógico y de calidad educativa, pilares fundamentales de la sociedad.

PRINCIPIOS Y VALORES

- a) Institución comprometida con el desarrollo económico y social del país.
- b) Actividad comprometida con la verdad, amor y respeto a nuestra patria.
- c) Actualización científica y tecnológica en permanente evolución.
- d) Vinculo de la formación académica con la producción de obras artísticas y gestión cultural.
- e) Integración armónica de la formación profesional con el desarrollo humano.
- f) Respeto: a la vida, a los derechos humanos y a la actitud de comprensión del ser de los demás.
- g) Honestidad: actuar con coherencia y sinceridad, de acuerdo con los valores de la verdad y la justicia tanto dentro como fuera de L.EX.A. Tec.
- h) Liderazgo: dirigir proyecto de emprendimiento en los campos del arte y la cultura.
- i) Autorealización: comprometido con su profesión y actualización permanente.
- j) Compromiso social: sensible a las necesidades del entorno social coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida, a través de su profesión.



FINES INSTITUCIONALES

- a) Participación activa en el desarrollo del país, desde la gestión educativa.
- b) Promoción y desarrollo de la cultura ecuatoriana
- c) Formación de profesionales vinculados al desarrollo económico y social.
- d) Creación de fuentes de trabajo para un mejor desarrollo del país.
- e) Producción de elementos y obras artísticas como parte del sistema de auto financiamiento.
- f) Garantizar una preparación académica basada en la investigación científica y humanista para el desarrollo técnico y tecnológico, propendiendo al bienestar social y la integración soberana del país en el concierto andino, latinoamericano y universal.
- g) Construir y ejecutar propuestas educativas que articulen orgánica y funcionalmente los componentes científicos, tecnológicos y artísticos de la cultura nacional y universal con los verdaderos requerimientos del desarrollo nacional y la dinámica de los procesos geopolíticos y socioeconómicos del mundo contemporáneo. La docencia superior en arte y cultura visual, asesoría de imagen para el éxito profesional.
- h) El desarrollo de las potencialidades creativas humanas basadas en la investigación personal de los procesos recursivos tecnológicos que existen y su evolución.

¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL?

- Proceso Académico: **“Calidad, implementación e innovación en busca de la excelencia académica”**.
- Proceso de Gestión: **“Gestión e innovación tecnológica y del conocimiento”**.
- Vinculación con la Colectividad: **“Posicionamiento de la imagen institucional a través de proyectos de vinculación con la colectividad”**.
- Innovación Tecnológica e Investigación: **“Eficiencia y productividad en ciencia y Tecnología”**.



PLANIFICACIÓN OPERATIVA

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a) Formar profesionales competentes y competitivos para un mejor desarrollo de las artes y la cultura.
- b) Contribuir al desarrollo de líderes en campos innovadores de la sociedad.
- c) Apoyar proyectos estatales y de la ONG en la promoción y desarrollo del arte y la cultura.
- d) Generar producciones artísticas y educativas para contribuir a la cultura y economía del país.
- e) Promover convenios con instituciones nacionales e internacionales, a fines a la proyección del Instituto, para elevar el nivel científico y tecnológico de la gestión educativa y productiva.
- f) Garantizar el desarrollo científico, tecnológico y humano de los profesores a través de programas de capacitación y un sistema de evaluación del desempeño profesional.
- g) Desarrollar en los estudiantes una actitud de compromiso social que incluya valores éticos, estéticos, culturales y de rendición de cuentas.
- h) Mantener una actividad permanente de perfeccionamiento académico e institucional.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- a) Ubicar a L.EX.A. Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas entre los mejores Tecnológicos de América en el 2030.
- b) Trabajar con estándares internacionales para garantizar la excelencia académica y mejorar el posicionamiento de L.EX.A. en el contexto latinoamericano.
- c) Fortalecer los vínculos de colaboración a nivel mundial con las instituciones de excelencia para fortalecer nuestras actividades académicas y ganar mayor reconocimiento mundial.
- d) Poner el adelanto tecnológico y la cultura emprendedora al servicio del desarrollo humano.



- e) Orientar las inversiones a favor de la excelencia académica y el bienestar institucional.
- f) Promover el cultivo y práctica de los valores éticos y morales.
- g) Apoyar de manera integral la investigación; Incremento de las asignaciones para promover y hacer investigaciones; y vínculo con la comunidad con el apoyo en la búsqueda de recursos externos.
- h) Promover acciones institucionales y de corresponsabilidad que garanticen la seguridad integral de nuestros estamentos en todos los espacios que generemos imagen.

LISTADO DE AUTORIDADES

Rectora: Abg. María Fernanda Rodríguez Ramos
Directora Artística: Dhc Chantal Francoise Fontaine Velasco
Secretaria General: Lcda. Shirley Verónica Huayamave Jiménez

CLAUSTRO DOCENTE

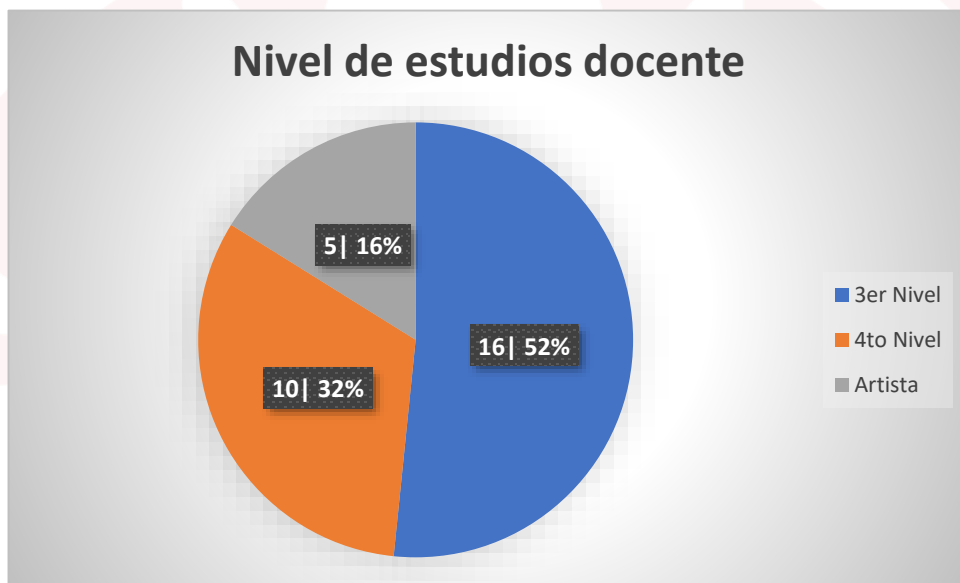
ALBUJA	TUTIVÉN	JORGE	ARTURO	CAZA	ESPINOZA	MARIA	FERNANDA
MORAN	RUIZ	NATALIE	MAITHE	RODRIGUEZ	RAMOS	MARIA	FERNANDA
GUI	DESCAIRE	ELENA		VILLAVICENCIO	FREIRE	GIULIANA	
ABRIL	HERVAS	JUAN	CARLOS	GUERRA	VILLALTA	CHRISTIAN	ENRIQUE
NAVARRETE	BENAVIDEZ	BILLY	RODMANN	ZEREGA	ALVAREZ	ANDRES	
NAVIA	FERNAND	AARON		ROMAN	BARREZUETA	PEDRO	DANIEL
PALACIOS	ZAMBRANO	MIGUEL	ALEJANDRO	MOSQUERA	CALLE	JUAN	SEBASTIAN
RAYMOND		GISELA		MUÑO A	FERNANDEZ	EDUARDO	
CORREA	GOMEZ	GRACE	ALEXANDRA	CAZA	ESPINOZA	MARÍA	FERNANDA
MIELES	GUZMÁN	GABRIEL		EASTMAN	URIBE	ANDREA	
VIZCAINO	SALTOS	ROXANA	JEANETTE	FONTAINE	VELASCO	CHANTAL	FRANCOISE
ZAMBRANO	ROSADO	CAROLINA	AUXILIADORA	HENRIQUEZ	CEDEÑO	ANNABEL	
MITE	ALARCON	MIGUEL	JAVIER	JARRIN	SALAZAR	FRANCISCO	XAVIER
WIJATYK	NICOLAIDE	MATHEW		SACOTO		MARÍA	
BUENAÑO	ESPINOZA	GABRIEL	ANTONIO				
CASTRO	MOSQUERA	DAVID	ALFONSO				
TAMAYO	DE MORA	ANA					



I. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN ACADÉMICA

a) Claustro docente

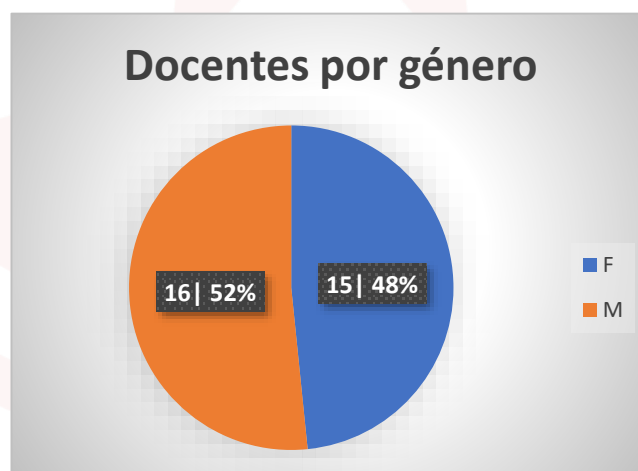
Contamos con una plana docente capacitada para una formación de calidad siendo distribuidos entre el 32% especialistas de 4to nivel, 52% de 3er nivel, 16% de Nivel Artista Artesanal equipo comprometido en el desarrollo de una educación en artes, vinculados en la propuesta de la creación de una economía creativa y sustentable.



Imágenes 1 - Claustro Docente

b) Equidad de Género docente

Aportando a la equidad de género nuestra Institución crece en los siguientes %:



Imágenes 2 - Equidad de Género



c) Acción Afirmativa

El 2022 un año de resiliencia y creatividad, los últimos estragos de la pandemia afectaron fuertemente en salud y armonía a nuestra comunidad, el 70% del personal administrativo, docente y estudiantes se contagiaron de la última cepa del Covid 2019 Omicron, entre los meses de diciembre 2021 - enero – febrero y marzo 2022, haciendo que iniciemos el año con irregularidad, altas y bajas, dificultando el desarrollo normal de la vida en comunidad.

A medida que avanzaron los meses se logró tener una estabilidad parcial dado que se presentaron situaciones a nivel país que alteraron la vida en sociedad, sin embargo, como institución educativa se intentó contener emocionalmente a todo el equipo humano de la comunidad y apoyar a nuestros estudiantes para que puedan reorganizar sus cuotas y logren continuar sus estudios.

Dentro de la planificación anual se visionó la capacitación a los docentes, fortaleciendo su desarrollo tecnológico y artístico que permitiera reflejar la misión de la Institución, al contar con la definición de las coordinaciones por carrera se logra articular nuevas propuestas que brinden mayor experimentación de procesos artísticos articulados para los estudiantes, dando pie a nuevas estrategias

1. Capacitación Docente Herramientas informáticas

LEXA se prepara para el gran desafío de ser carreras en modalidad híbrida lo que demanda preparación y actualización constante en el uso de recursos tecnológicos y demás estrategias que permitan acercarnos a nuevas realidades y sobre todo conectar la educación artística con la formación integral de los estudiantes.

Teniendo así encuentros constantes e intercambios frecuentes en procesos de clases invertidas y trabajos colaborativos.



2. Capacitación Docente Desarrollo de propuesta Artística colectiva

Para el Tecnológico LEXA es importante desarrollar propuestas artísticas colectivas que permitan expandir el sentir del artista en comunidad, por este motivo hemos contado con la asesoría de Francisco Jarrin, uno de nuestros artistas especialistas en arte latinoamericano, investigación y producción de propuestas de arte, así como curaduría y puesta en escena para que junto al cuerpo docente inicie procesos de investigación creativo y podamos culminar en un montaje que junte el sentir de la comunidad de docentes artistas de LEXA.



3. Firma de Convenio con la Casa de la Cultura





TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS



Este Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional tiene por objeto promover la colaboración entre la Casa de la Cultura Ecuatoriana y LEXA, a fin de realizar conjuntamente actividades académicas, artísticas y culturales en las áreas de interés común, promoviendo y desarrollando compromisos en el campo de educación superior, a partir de principios de reciprocidad y beneficio mutuo, de conformidad con la legislación vigente.

Con ello se dio pie al Primer InterColegial de Fotografía “Ciudad Viva” para la “ExpOctubre 2022” – organizado por LEXA y la CCENG, en el que invitaron a Unidades Educativas de la Ciudad a participar en el festival artístico “ExpOctubre 2022” y el Concurso de fotografía, ya sean hechas con celular o con cámara, que buscó promover el arte fotográfico y visibilizar las miradas de jóvenes que permitió reconocer el talento, la creatividad y el conocimiento que tengan sobre lo que constituye la identidad, costumbres, sitios públicos, emblemáticos y turísticos de la ciudad.





Los participantes participaron en las siguientes categorías

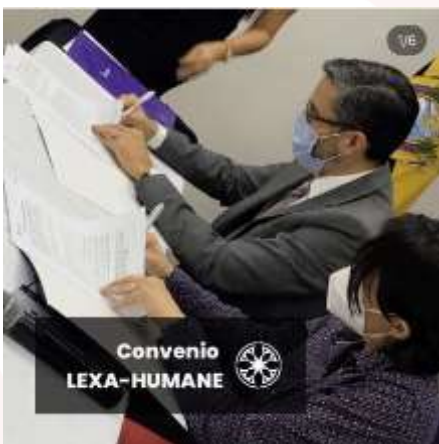
Gente: Aborda fotografías a personas, ya sea en el espacio público o privado, pueden ser gestos, personajes o acciones que denoten las costumbres que forman parte de la identidad de Guayaquil.

Naturaleza: Aborda espacios de la naturaleza local, animales, árboles, bosques, estero, río, etc.

Foto de calle: Aborda fotografías que expresen la coexistencia de los humanos con la ciudad.

Arquitectura: Aborda fotografías de edificios, infraestructura y espacios arquitectónicos de la ciudad.

4. Firma de Convenio InterInstitucional con la Escuela de Negocios HUMANE



El Convenio de Cooperación Interinstitucional busca promover la colaboración entre ambas Instituciones, a fin de realizar conjuntamente actividades académicas, artísticas y culturales en las áreas de interés común, promoviendo y desarrollando compromisos en el campo de educación superior, a partir de principios de reciprocidad y beneficio mutuo, de conformidad con la legislación vigente.



Dentro de su mira se encuentra:

Crear proyectos de vinculación con la comunidad y redes de investigación para ofertar carreras en conjunto que permitan fortalecer la educación tecnológica, artística y en negocios en la ciudad de Guayaquil con pertinencia y desde una filosofía más humana y consciente de lo que necesidad la sociedad.

Realizar actividades en el ámbito de la educación superior en conjunto entre los miembros de la comunidad de ambas instituciones.

5. Firma de Convenio FESTICINE

El Convenio con Fundación FestiCine dio la oportunidad a nuestros estudiantes de compartir experiencias desde las prácticas pre-profesionales en el VIII Festival Internacional de Cine de Guayaquil, que tuvo sede en Supercines Guayaquil dando, rodeándonos de historias, actores, fotografía, cine y muchos más, evento en el que participaron estudiantes de las 3 carreras profesionales que oferta la Institución.



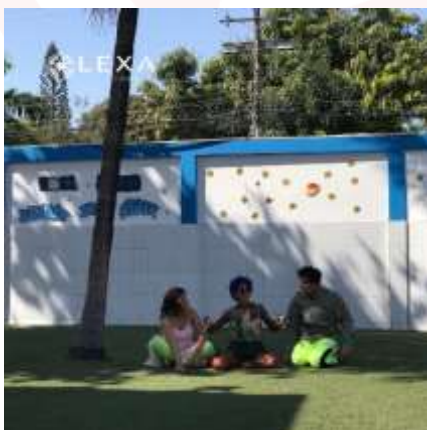
6. Quinto Encuentro Internacional de Educación en Valores – Educación Integral - Familia y escuela del Siglo XXI

Tecnológico LEXA y su Directora Artística fueron parte de la organización del V Encuentro Internacional de Educación en Valores celebrado los días 7 – 8 y 9 de febrero en coordinación con la Red Ecuatoriana de Pedagogía con un alcance aproximado a 10.363 visualizaciones correspondientes a docente de nivel básico, medio y superior y comunidad en general que vivieron una experiencia colectiva de como extraer los valores humanos en sus estudiantes, considerando en esta ocasión el nivel Educación Integral – Familia y escuela del siglo xxi.



7. Aulas interactivas

2023 nos dio la oportunidad de experimentar hacer arte con los más pequeños, recibimos la cordial invitación del Centro Educativo Naciones Unidas – Educación Inicial para disfrutar con ellos dos grandiosas jornadas en las que se integraron estudiantes de ambas Instituciones para crear puestas en escena de manera interactiva.





Así como visitar Unidades Educativas y contribuir al desarrollo del arte en los jóvenes talentos, visitamos Instituciones como:

Fundación Young Living – Colegio Javier – Colegio Mariscal Sucre – Colegio Alemán entre otros,



8. Networking - Reencuentro de graduados

Este reencuentro consta de unir a los graduados de LEXA para poder dar a conocer los nuevos servicios y beneficios de LEXA. Busca fomentar las redes de profesionales y trabajo colaborativo entre los miembros de la Comunidad LEXA.

- Conversatorio con Hernán Ordoñez "Crear, Transformar y diseñar" del IED
- Convenio de la Universidad Católica y LEXA.
- Conversatorio de la industria creativa.
- Rueda de negocios entre graduados.



TECNOLÓGICO

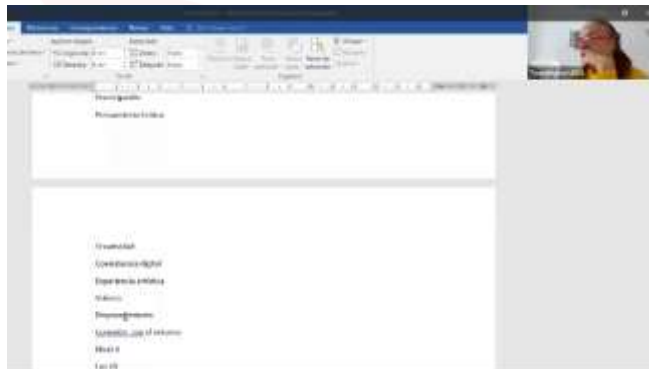
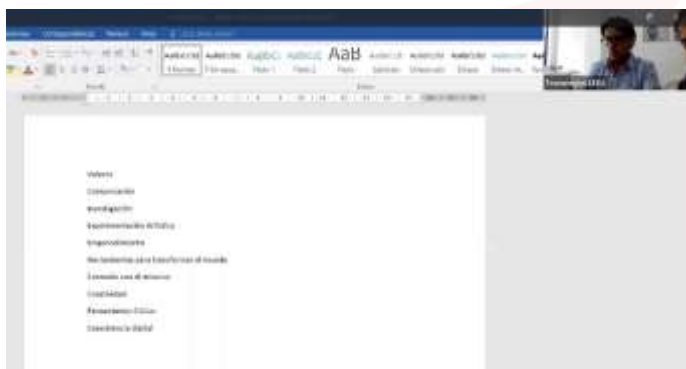
LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS





9. Articulación de las 3 Carreras Desarrollo de objetivos concretos para la actualización de contenidos



Se desarrolló un trabajo colaborativo junto a los coordinadores de las Carreras y la Coordinación General que permitió trazar objetivos generales articulados desde la misión y visión Institucional, así como las propuestas de acciones en conjunto que enriquezcan a las carreras mediante la experimentación de tareas concretas para nuestros estudiantes, todo detallado en los POA 2023 de cada coordinación.

10. Desayuno Artístico

LEXA para cerrar el 2022 recibió a 60 estudiantes artistas de más de 10 instituciones educativas junto a sus autoridades – Unidad Educativa La Inmaculada, Liceo Los Delfines – Colegio Americano – Colegio Mariscal Sucre – Nuevo Mundo – Liceo Gregoriano entre otros, en un evento en el cuál pudimos compartir sus inquietudes sobre la formación artísticas, sus necesidades y la educación formal de 3er nivel especializada en artes.

En este evento contamos con la participación de egresados de las 3 Carreras profesionales quienes les mostraron sus proyectos de graduación con las que iniciaran sus emprendimientos en arte.



II. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

a) ADMISIONES 2022

Durante el 2022 las admisiones al inicio del año se desarrollaron bastante bien sin embargo al entrar al segundo semestre nos topamos con mucho decreciente en la admisión y una gran ola deserción, provocando alerta para la Institución, lo que llevo a tomar medidas de acompañamiento y apoyo a los estudiantes actuales, así como búsqueda de nuevas estrategias para contar con nuevo talento.

Dicho esto, se da a conocer los siguientes resultados:



Estudiantes admitidos en el período Abril – Septiembre y Noviembre – Marzo 2023.

Fotografía	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	22

Asesoría de Imagen	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	4

Actuación	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	23

Teniendo un total de estudiantes nuevos en el 2022:

Período	Estudiantes
Estudiantes	49

La situación que se vive en el país no da tregua para que la Institución se pueda recuperar de los últimos 3 años transcurridos dándonos como resultado un aproximado de 25% de deserción.

b) PROGRAMA DE BECAS 2022

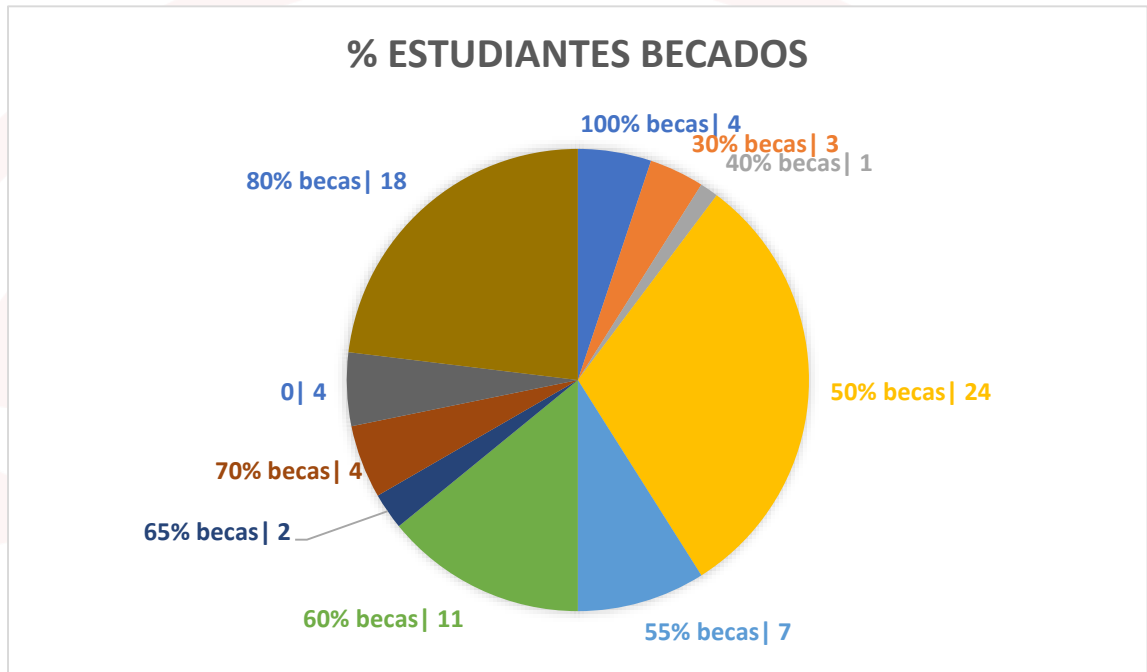
El programa de becas en LEXA tiene como finalidad apoyar al talento joven que busca obtener una profesión en el Arte, atendemos a los sectores más vulnerables, pero también aquellos que quieren cumplir sus sueños y requieren ese apoyo y acompañamiento es los procesos educativos.

LEXA realiza un proceso de admisión que invita a participar en el programa, la solicitud es rápida y sencilla, se realiza a través de Formularios de datos, entrevistas y estudio socioeconómico, con ayuda de esta información la Institución aporta al estudiante con subvenciones para toda su carrera que van desde el 10%



hasta el 60%, y en esta ocasión con aumento de becas y descuentos especiales que llegaron hasta el 80%.

De los estudiantes en el año 2022 tenemos la siguiente gráfica:



Imágenes 3 - % de becas

1.2. SISTEMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL

Tecnológico LEXA, continua en el proceso de búsqueda de la fusión de la educación y la tecnología, capacitando a su personal y equipo técnico sobre el uso de las herramientas tecnológicas que se encuentran al servicio de la educación, con el fin de estar listos para un cambio de modalidad y de esa manera llegar a sectores que por razones de distancia no tienen acceso a una educación artística de 3er nivel.

c) Situación Financiera

Para conocer un poco más sobre LEXA es importante les brindamos información sobre sus activos y sus egresos.



a. Egresos 2022

DESCRIPCION	GASTOS PRESUPUESTADO
GASTOS ADMINISTRATIVO	118.621,88
GASTOS DE PERSONAL	68.294,88
PUBLICIDAD	46.021,41
CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO	4.192,26
APLICATIVOS DIGITALES	2.896,91
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES DE COSTO	4.909,11

b. Activos 2022

ACTIVOS	2022
Muebles y Enseres	14.303,00
Equipos de Computación	28.500,93
Maquinarias y Equipos	4220,66
Equipos de Fotografía	6471,88
TOTAL	45809.12

III. METAS 2023

El 2023 un año en que la tecnología abordará los principales cambios en nuestra Institución, durante los últimos dos años nos hemos preparado en los diferentes procesos tanto administrativos como académicos y estamos listos para dar un salto de modalidad y de categoría.

LEXA se proyecta para brindar carreras híbridas y ser de categoría universitario.

Ab. María Fernanda Rodríguez Ramos, Mgtr
Rectora



TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

**La fotografía ayuda a las personas a ver.
Berenice Abbott**