

# RENDICIÓN DE CUENTAS 2021





## INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas presenta su informe de rendición de cuentas 2021, con la finalidad de brindar transparencia y confianza a su comunidad educativa, organismos de control y sociedad en general.

### ¿QUÉ ES EL TECNOLÓGICO LEXA?

Es una entidad académica especializada en arte, cultura e imagen que forma parte del Sistema de Educación Superior, que ofrece a sus estudiantes ambientes propicios para el estudio, adecuados salones de clase, laboratorios y equipos necesarios para aprender y una biblioteca de cultura audiovisual.





TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

## PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

### MISIÓN

Formar profesionales altamente capacitados en carreras de arte y cultura, en base a un modelo educativo que fortalece el desarrollo creativo, la innovación tecnológica, el emprendimiento empresarial, el desarrollo de proyectos artísticos y la consecución de logros con ética profesional y valores, contribuyendo así al desarrollo del país.

### VISIÓN

Ser por excelencia, una institución de educación superior, líder en la formación de profesionales dentro del campo de arte y cultura, que se desarrolla a la par del avance tecnológico, pedagógico y de calidad educativa, pilares fundamentales de la sociedad.

### PRINCIPIOS Y VALORES

- a) Institución comprometida con el desarrollo económico y social del país.
- b) Actividad comprometida con la verdad, amor y respeto a nuestra patria.
- c) Actualización científica y tecnológica en permanente evolución.
- d) Vinculo de la formación académica con la producción de obras artísticas y gestión cultural.
- e) Integración armónica de la formación profesional con el desarrollo humano.
- f) Respeto: a la vida, a los derechos humanos y a la actitud de comprensión del ser de los demás.
- g) Honestidad: actuar con coherencia y sinceridad, de acuerdo con los valores de la verdad y la justicia tanto dentro como fuera de L.EX.A. Tec.
- h) Liderazgo: dirigir proyecto de emprendimiento en los campos del arte y la cultura.
- i) Autorealización: comprometido con su profesión y actualización permanente.
- j) Compromiso social: sensible a las necesidades del entorno social coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida, a través de su profesión.



## FINES INSTITUCIONALES

- a) Participación activa en el desarrollo del país, desde la gestión educativa.
- b) Promoción y desarrollo de la cultura ecuatoriana
- c) Formación de profesionales vinculados al desarrollo económico y social.
- d) Creación de fuentes de trabajo para un mejor desarrollo del país.
- e) Producción de elementos y obras artísticas como parte del sistema de auto financiamiento.
- f) Garantizar una preparación académica basada en la investigación científica y humanista para el desarrollo técnico y tecnológico, propendiendo al bienestar social y la integración soberana del país en el concierto andino, latinoamericano y universal.
- g) Construir y ejecutar propuestas educativas que articulen orgánica y funcionalmente los componentes científicos, tecnológicos y artísticos de la cultura nacional y universal con los verdaderos requerimientos del desarrollo nacional y la dinámica de los procesos geopolíticos y socioeconómicos del mundo contemporáneo. La docencia superior en arte y cultura visual, asesoría de imagen para el éxito profesional.
- h) El desarrollo de las potencialidades creativas humanas basadas en la investigación personal de los procesos recursivos tecnológicos que existen y su evolución.

## ¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL?

- Proceso Académico: **“Calidad, implementación e innovación en busca de la excelencia académica”**.
- Proceso de Gestión: **“Gestión e innovación tecnológica y del conocimiento”**.
- Vinculación con la Colectividad: **“Posicionamiento de la imagen institucional a través de proyectos de vinculación con la colectividad”**.
- Innovación Tecnológica e Investigación: **“Eficiencia y productividad en ciencia y Tecnología”**.



## PLANIFICACIÓN OPERATIVA

### OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a) Formar profesionales competentes y competitivos para un mejor desarrollo de las artes y la cultura.
- b) Contribuir al desarrollo de líderes en campos innovadores de la sociedad.
- c) Apoyar proyectos estatales y de la ONG en la promoción y desarrollo del arte y la cultura.
- d) Generar producciones artísticas y educativas para contribuir a la cultura y economía del país.
- e) Promover convenios con instituciones nacionales e internacionales, a fines a la proyección del Instituto, para elevar el nivel científico y tecnológico de la gestión educativa y productiva.
- f) Garantizar el desarrollo científico, tecnológico y humano de los profesores a través de programas de capacitación y un sistema de evaluación del desempeño profesional.
- g) Desarrollar en los estudiantes una actitud de compromiso social que incluya valores éticos, estéticos, culturales y de rendición de cuentas.
- h) Mantener una actividad permanente de perfeccionamiento académico e institucional.

### POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- a) Ubicar a L.EX.A. Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas entre los mejores Tecnológicos de América en el 2030.
- b) Trabajar con estándares internacionales para garantizar la excelencia académica y mejorar el posicionamiento de L.EX.A. en el contexto latinoamericano.
- c) Fortalecer los vínculos de colaboración a nivel mundial con las instituciones de excelencia para fortalecer nuestras actividades académicas y ganar mayor reconocimiento mundial.
- d) Poner el adelanto tecnológico y la cultura emprendedora al servicio del desarrollo humano.



- e) Orientar las inversiones a favor de la excelencia académica y el bienestar institucional.
- f) Promover el cultivo y práctica de los valores éticos y morales.
- g) Apoyar de manera integral la investigación; Incremento de las asignaciones para promover y hacer investigaciones; y vínculo con la comunidad con el apoyo en la búsqueda de recursos externos.
- h) Promover acciones institucionales y de corresponsabilidad que garanticen la seguridad integral de nuestros estamentos en todos los espacios que generemos imagen.

## LISTADO DE AUTORIDADES

**Rectora:** Abg. María Fernanda Rodríguez Ramos  
**Directora Artística:** Dhc Chantal Francoise Fontaine Velasco  
**Secretaria General:** Lcda. Shirley Verónica Huayamave Jiménez

## CLAUSTRO DOCENTE

ABRIL	HERVAS	JUAN	CARLOS
ALBUJA	TUTIVÉN	JORGE	ARTURO
CAZA	ESPINOZA	MARIA	FERNANDA
CORREA	GOMEZ	GRACE	ALEXANDRA
EASTMAN	URIBE	ANDREA	
FONTAINE	VELASCO	CHANTAL	FRANCOISE
GUERRA	VILLALTA	CHRISTIAN	ENRIQUE
GUI	DESCAIRE	ELENA	
HENRIQUEZ	CEDEÑO	ANNABEL	
MIELES	GUZMÁN	GABRIEL	
MITE	ALARCON	MIGUEL	JAVIER
MORAN	RUIZ	NATALIE	MAITHE

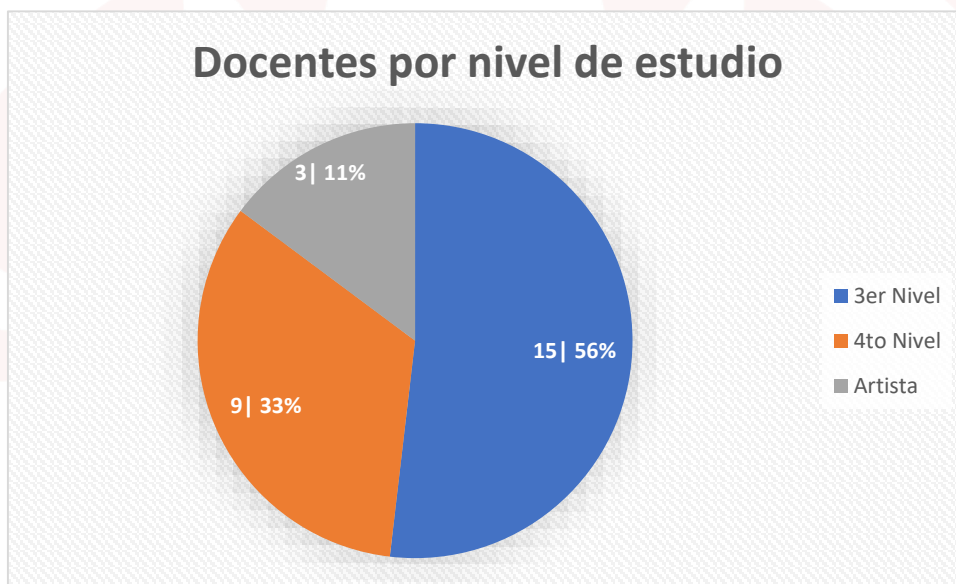
NAVARRETE	BENAVIDEZ	BILLY	RODMANN
NAVIA	FERNAND	AARON	
PALACIOS	ZAMBRANO	MIGUEL	ALEJANDRO
RAYMOND		GISELA	
ROBALINO	CUADRADO	LORENA	
RODRIGUEZ	RAMOS	MARIA	FERNANDA
ROMAN	BARREZUETA	PEDRO	DANIEL
SUAREZ	HOYOS	CARLOS	ALBERTO
TAMAYO	DE MORA	ANA	
VALAREZO	FREIRE	ALEXANDRA	
VILLAVICENCIO	FREIRE	GIULIANA	
VIZCAINO	SALTOS	ROXANA	JEANETTE
WIJATYK	NICOLAIDE	MATHEW	
ZAMBRANO	ROSADO	CAROLINA	AUXILIADORA
ZEREGA	ALVAREZ	ANDRES	



## I. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN ACADÉMICA

### a) Claustro docente

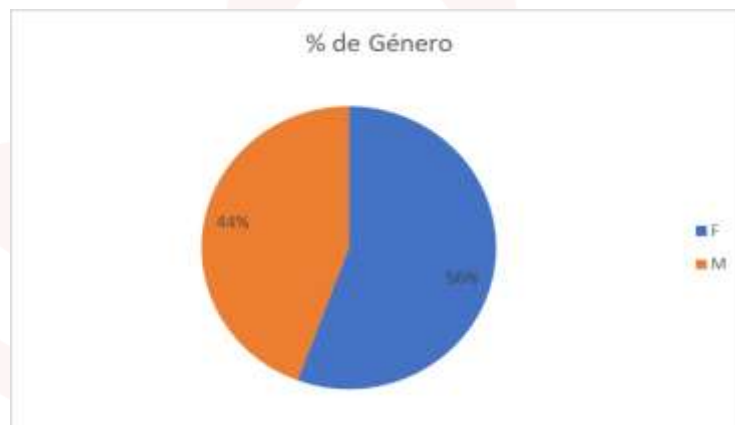
Contamos con una plana docente capacitada para una formación de calidad siendo distribuidos entre el 33% especialistas de 4to nivel, 56% de 3er nivel, 3% de Nivel Artista Artesanal equipo comprometido en el desarrollo de una educación en artes, vinculados en la propuesta de la creación de una economía creativa y sustentable.



Imágenes 1 - Claustro Docente

### b) Equidad de Género docente

Aportando a la equidad de género nuestra Institución crece en los siguientes %:



Imágenes 2 - Equidad de Género



### **c) Acción Afirmativa**

2021 un año intermitente, la pandemia Covid 2019 nos mantuvo entre virtuales y presenciales a todos y el Tecnológico LEXA no fue la excepción, continuamos con el cuidado al personal administrativo, estableciendo jornadas de teletrabajo y jornadas presenciales puntuales en pro de cuidar a sus familias, con los docentes establecimos jornadas de prácticas concretas que ayudaron a los estudiantes a fortalecer sus procesos académicos implementando lo aprendido de manera virtual.

La virtualidad llego para quedarse y en LEXA contemplamos esto como una oportunidad para llegar a estudiantes de todas las localidades, ayudando así a disminuir costos de movilización y hospedaje, pero sobre todo a quedarse en el seno familiar al cuidado de sus seres queridos.

La institución mantuvo los beneficios económicos otorgados en el año 2020 para apoyar a su comunidad estudiantil y de alguna forma ser su aliado en el crecimiento profesional evitando la deserción y el abandono de sus metas, basado en estos procesos se evaluó el modelo educativo y las herramientas de uso para buscar nuevas propuestas que se detallan a continuación:

#### **1. Primera estrategia: Actualización del modelo educativo LEXA 2021**

Luego del análisis de la experiencia de docentes y estudiantes la Institución toma la decisión de afrontar nuevos cambios que proponen la inclusión de la tecnología al servicio de la educación, considerando la implementación definitiva de modalidades híbridas, trabajo colaborativo y cooperativo dentro y fuera de la virtualidad, llegando a una síntesis del modelo educativo compuesto por varios componentes.

Las clases serán dinámicas y participativas, basadas en el modelo pedagógico Conectivista con enfoque en metodologías de Clase Invertida, Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo que tiene como prioridad ubicar al estudiante como centro del proceso formativo y acercarlo a situaciones reales, sean estas sociales, culturales, y/o laborales.



Las metodologías pedagógicas y diseño de unidades didácticas para el desarrollo de las actividades académicas de la asignatura, serán mediadas por la tecnología, sumando actividades interactivas, recursos multimedia, todo esto abarcado dentro de un entorno virtual previamente planificado.

Considerando este importante cambio se requiere fortalecer las herramientas adquiridas por la Institución y su seguimiento en la capacitación docente y en el uso de los recursos, dado esto la segunda estrategia fue rediseñar la plataforma virtual Moodle para convertirla en una aliada al servicio de los docentes.

## 2. Rediseño de Plataforma Moodle

En el rediseño de la plataforma Moodle se considera una estructura organizada por unidades de interacción docente – estudiante, que les permita de forma fácil y ordenada contar con toda la información a la mano para su desarrollo autónomo y sus enlaces directos para su comunicación sincrónica.

Este proceso de reestructuración inicia en el 2021 contemplando que su implementación y capacitación concluirá en el 2022.

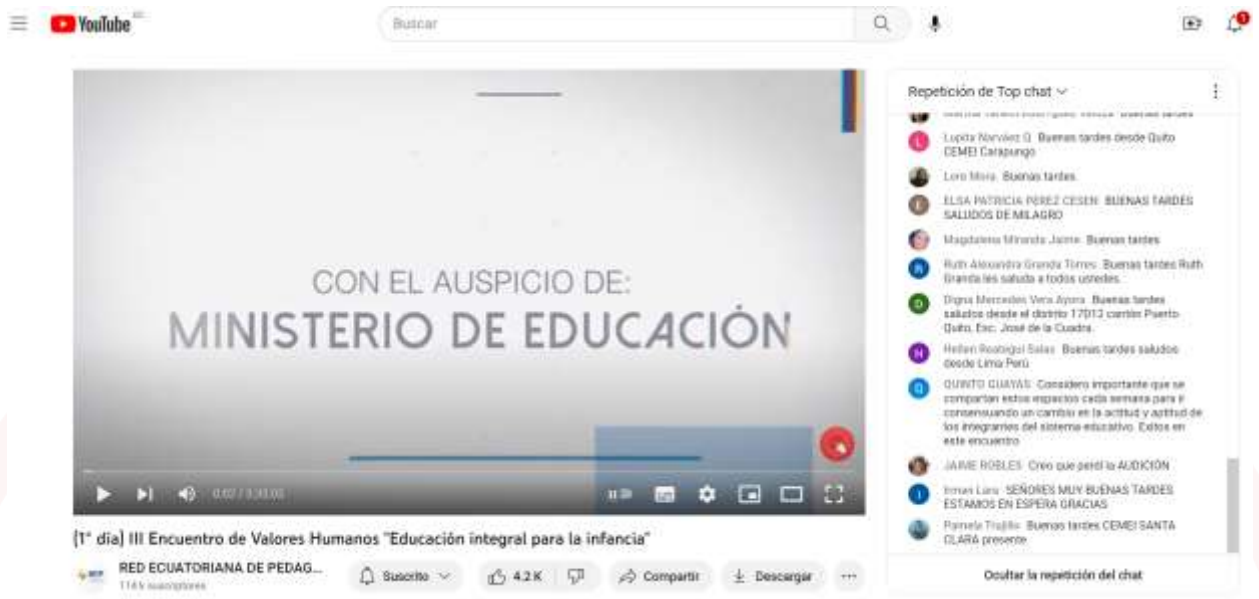




### 3. Tercer y cuarto Encuentro Internacional de Educación en Valores

Tecnológico LEXA y su Comunidad Educativa fueron parte de la organización del III Encuentro Internacional de Educación en Valores celebrado los días 22, 23 y 24 de febrero en coordinación con la Red Ecuatoriana de Pedagogía con un alcance aproximado a 68.477 visualizaciones correspondientes a docente de nivel básico, medio y superior y comunidad en general que vivieron una experiencia colectiva de como extraer los valores humanos en sus estudiantes, considerando en esta ocasión el nivel inicial como prioridad.





(3° día) III Encuentro de Valores Humanos "Educación integral para..."  
40 k vistas • Transmitido hace 2 años



(2° día) III Encuentro de Valores Humanos "Educación integral para..."  
44 k vistas • Transmitido hace 2 años



(1° día) III Encuentro de Valores Humanos "Educación integral para..."  
68 k vistas • Transmitido hace 2 años

En el 2021 se abordaron 2 temáticas durante el año, dando pie al IV Encuentro de Valores los días 10 – 11 y 12 de mayo llegando a 25.835 visitas con Educación Integral para jóvenes del siglo XXI.



#Dia1 - Encuentro Internacional de Educación en Valores Humanos (4ª Edición)

RED ECUATORIANA DE PEDAG...  
114 k suscriptores

Suscrito

1.5 K

Compartir

Descargar



#Dia1 - Encuentro Internacional de Educación en Valores Humanos (4ª Edición)

RED ECUATORIANA DE PEDAG...  
114 k suscriptores

Suscrito

1.5 K

Compartir

Descargar

25 k vistas Transmitido hace 2 años



TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

#### 4. LEXA se convierte en Aliado Estratégico del Instituto de Fomento con la Línea Teatro del Barrio

Este año recibimos la grata invitación a ser parte de los Aliados Estratégicos del Instituto que fomenta la creatividad y la innovación que busca promover líneas de acción en pro beneficio del Arte y la Cultura.

Esto nos permitió validar propuestas de artistas emergentes, con trayectoria o creativos que deseaban crear proyectos artísticos y/o culturales en favor de la comunidad, entrado a concurso por presupuestos económicos que les permitían llevar a la acción sus ideas.

## Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

### ¡El arte y la cultura de tu comunidad!





TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

### 1.2. ¿Quién es un aliado estratégico?

Es una persona jurídica, pública o privada que realiza, desde hace al menos 5 años, una actividad, función o competencia relacionada con el arte y la cultura y cuyo ámbito de acción coincide con el territorio en el cual identificará a los procesos que pueden ser postulados.

Las personas jurídicas públicas no necesitan acreditación. Las personas jurídicas privadas deberán registrarse como aliados estratégicos a través de la plataforma web del Instituto: <http://www.creatividad.gob.ec> antes de ingresar sus postulaciones.

Los aliados estratégicos no perciben honorarios por postular los procesos culturales o artísticos.

### 1.3. ¿Qué hace el aliado estratégico?

- Identifica procesos culturales o artísticos en su área de influencia;
- Verifica que los procesos cumplan con las condiciones requeridas en las presentes bases;
- Brinda apoyo para sistematizar el proceso con los formatos establecidos;
- Postula los candidatos ante el IFCI;
- Finalmente, si el proceso es seleccionado, brinda apoyo y asistencia técnica hasta el cierre del convenio.

## ¡Revisa el estado de los procesos que postulaste!

Estimado Aliado Estratégico.

Reciba un cordial saludo del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFCI).

Agradecemos que sea parte de la línea de Fomento *Teatro del Barrio*, con usted seguiremos reactivando al sector artístico y cultural del Ecuador.





TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

## 5. Firma de Alianza Estratégica con la Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos

El 1 de julio se firma el Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con la AFE Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos con el objeto de promover, dentro del marco de sus respectivas atribuciones, la colaboración mutua para realizar conjuntamente programas, proyectos y actividades académicas de investigación, innovación, formación y difusión de las artes, en beneficio de ambas partes y de la comunidad, tales como Proyecto Estrategia Nacional de Fototurismo, Proyecto Memorias del Ecuador, Proyecto de Lenguaje Visual, Proyecto de Trabajadores de Arte Contemporáneo, Proyecto por el mes de la Fotografía, Concurso Nacional de Fotografía, Seminarios sobre Propiedad Intelectual entre otros.



Ser parte de una comunidad de profesionales en la Fotografía nos abre puertas en otras líneas de acción, crear nexos tanto nacionales como internacionales pero sobre todo brindarle fuerza al arte como profesión.



## 6. Firma de Alianza Estratégica con la Fundación Leonidas Ortega FLOM

La Fundación Leónidas Ortega contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación y cultura, como vía para el desarrollo del país, promoviendo la movilidad social y disminuyendo los niveles de pobreza y exclusión. Acciones que las desarrolla a través de sus ejes sociales: cobertura y acceso a la educación, mediante el “Sistema de Becas Alianza para el Futuro”, que canaliza la oportunidad de becas de estudios y Programa Liderazgo y Valores, brindando un plan de formación y acompañamiento a los estudiantes talentosos, con actitud para el servicio social y con limitados recursos; capacitación, a través de procesos de formación y actualización permanente a docentes, padres de familia y estudiantes, que mejoren sus prácticas en el aula y participación en el proceso de aprendizaje para toda la vida, promoviendo la cultura y fortaleciendo la identidad nacional, a través de su vinculación con la comunidad, redes de instituciones educativas aliadas y organizaciones sociales.

En noviembre del 2021 LEXA y la Fundación Leónidas Ortega Moreira FLOM, acuerdan la firma del Convenio de Becas con el objeto de brindar a los jóvenes de la ciudad de Guayaquil la oportunidad de estudiar carreras de arte y cultura como un mecanismo para estimularlos y comprometerlos a ser mejores profesionales y ciudadanos.







## II. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

### a) ADMISIONES 2021

La tendencia de inestabilidad en las admisiones del 2020 se mantuvo en el año 2021, ser apoyo a los estudiantes regulares y captar nuevos fue realmente un proceso bastante arduo en el que se logran los siguientes resultados:

Estudiantes admitidos en el período Abril – Septiembre y Noviembre – Marzo 2021.

<b>Fotografía</b>	
<b>Período</b>	<b>Estudiantes</b>
Abril - Nov	13

<b>Asesoría de Imagen</b>	
<b>Período</b>	<b>Estudiantes</b>
Abril - Nov	0

<b>Actuación</b>	
<b>Período</b>	<b>Estudiantes</b>
Abril - Nov	25

Teniendo un total de estudiantes nuevos en el 2021:

<b>Período</b>	<b>Estudiantes</b>
Estudiantes	38

Las olas de contagio no dieron tregua este año, obligando a estudiantes a pausar sus estudios por diferentes circunstancias entre las que están salud, economía, cambio de roles, dándonos como resultado un aproximado de 35% de deserción.

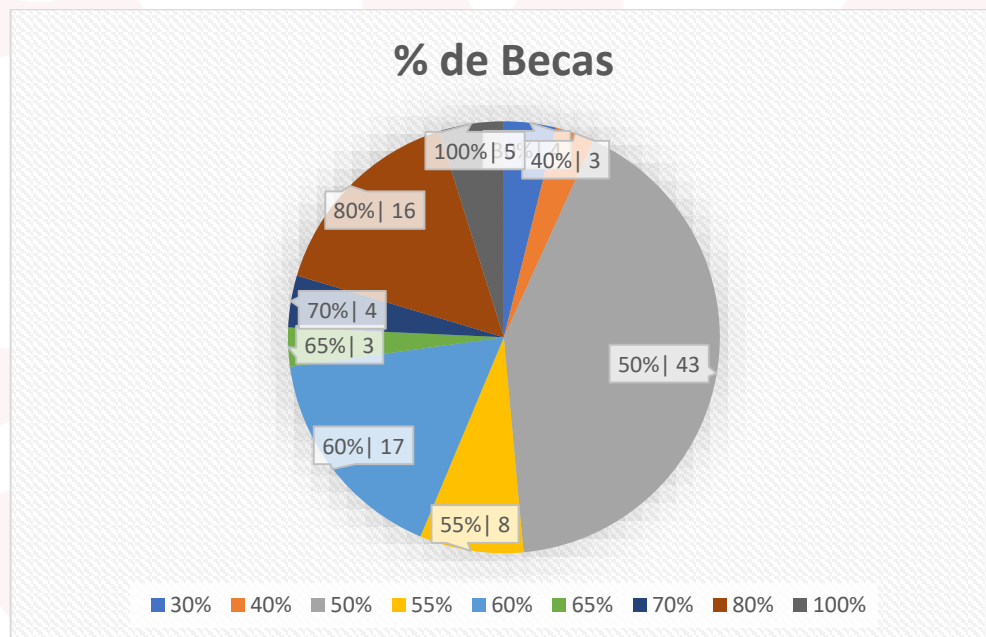


## b) PROGRAMA DE BECAS 2021

El programa de becas en LEXA tiene como finalidad apoyar al talento joven que busca obtener una profesión en el Arte, atendemos a los sectores más vulnerables, pero también aquellos que quieren cumplir sus sueños y requieren ese apoyo y acompañamiento es los procesos educativos.

LEXA realiza un proceso de admisión que invita a participar en el programa, la solicitud es rápida y sencilla, se realiza a través de Formularios de datos, entrevistas y estudio socioeconómico, con ayuda de esta información la Institución aporta al estudiante con subvenciones para toda su carrera que van desde el 10% hasta el 60%, y en esta ocasión con aumento de becas y descuentos especiales por pandemia que llegaron hasta el 80%.

De los estudiantes en el año 2021 tenemos la siguiente gráfica:





## 1.2. SISTEMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL

Tecnológico LEXA, continua en el proceso de búsqueda de la fusión de la educación y la tecnología, capacitando a su personal y equipo técnico sobre el uso de las herramientas tecnológicas que se encuentran al servicio de la educación, con el fin de estar listos para un cambio de modalidad y de esa manera llegar a sectores que por razones de distancia no tienen acceso a una educación artística de 3er nivel.

### c) Situación Financiera

Para conocer un poco más sobre LEXA es importante les brindamos información sobre sus activos y sus egresos.

#### a. Egresos 2021

DESCRIPCION	GASTOS PRESUPUESTADO
GASTOS ADMINISTRATIVO	79.258,00
GASTOS DE PERSONAL	83.865,00
PUBLICIDAD	25.451,00
GASTOS DE VINCULO CON LA COMUNIDAD	585,00
CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO	9.998,00
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES DE COSTO	4.378,00

#### b. Activos 2021

ACTIVOS	2020
Muebles y Enseres	14.303,00
Equipos de Computación	28.501,00
Maquinarias y Equipos	3005.12
<b>TOTAL</b>	<b>45809.12</b>



TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

### **III. METAS 2022**

Confiados que el 2022 será un año de muchos cambios y resoluciones para nuestra sociedad, que podamos dar por terminada esta etapa que ha marcado la historia de la civilización, que podamos resurgir como el ave fénix y logremos avanzar.

LEXA continúa trabajando en sus procesos y avances tecnológicos en los que creemos que podemos liderar en esta época de cambios.

Ab. María Fernanda Rodríguez Ramos, Mgtr  
Rectora



**La fotografía ayuda a las personas a ver.  
Berenice Abbott**