



# RENDICIÓN DE CUENTAS 2020



TECNOLÓGICO  
**LEXA**

chantal fontaine®



## INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas presenta su informe de rendición de cuentas 2020, con la finalidad de brindar transparencia y confianza a su comunidad educativa, organismos de control y sociedad en general.

### ¿QUÉ ES EL TECNOLÓGICO LEXA?

Es una entidad académica especializada en arte, cultura e imagen que forma parte del Sistema de Educación Superior, que ofrece a sus estudiantes ambientes propicios para el estudio, adecuados salones de clase, laboratorios y equipos necesarios para aprender y una biblioteca de cultura audiovisual.





## PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

### MISIÓN

Formar profesionales altamente capacitados en carreras de arte y cultura, en base a un modelo educativo que fortalece el desarrollo creativo, la innovación tecnológica, el emprendimiento empresarial, el desarrollo de proyectos artísticos y la consecución de logros con ética profesional y valores, contribuyendo así al desarrollo del país.

### VISIÓN

Ser por excelencia, una institución de educación superior, líder en la formación de profesionales dentro del campo de arte y cultura, que se desarrolla a la par del avance tecnológico, pedagógico y de calidad educativa, pilares fundamentales de la sociedad.

### PRINCIPIOS Y VALORES

- a) Institución comprometida con el desarrollo económico y social del país.
- b) Actividad comprometida con la verdad, amor y respeto a nuestra patria.
- c) Actualización científica y tecnológica en permanente evolución.
- d) Vinculo de la formación académica con la producción de obras artísticas y gestión cultural.
- e) Integración armónica de la formación profesional con el desarrollo humano.
- f) Respeto: a la vida, a los derechos humanos y a la actitud de comprensión del ser de los demás.
- g) Honestidad: actuar con coherencia y sinceridad, de acuerdo con los valores de la verdad y la justicia tanto dentro como fuera de L.EX.A. Tec.
- h) Liderazgo: dirigir proyecto de emprendimiento en los campos del arte y la cultura.
- i) Autorealización: comprometido con su profesión y actualización permanente.
- j) Compromiso social: sensible a las necesidades del entorno social coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida, a través de su profesión.



## FINES INSTITUCIONALES

- a) Participación activa en el desarrollo del país, desde la gestión educativa.
- b) Promoción y desarrollo de la cultura ecuatoriana
- c) Formación de profesionales vinculados al desarrollo económico y social.
- d) Creación de fuentes de trabajo para un mejor desarrollo del país.
- e) Producción de elementos y obras artísticas como parte del sistema de auto financiamiento.
- f) Garantizar una preparación académica basada en la investigación científica y humanista para el desarrollo técnico y tecnológico, propendiendo al bienestar social y la integración soberana del país en el concierto andino, latinoamericano y universal.
- g) Construir y ejecutar propuestas educativas que articulen orgánica y funcionalmente los componentes científicos, tecnológicos y artísticos de la cultura nacional y universal con los verdaderos requerimientos del desarrollo nacional y la dinámica de los procesos geopolíticos y socioeconómicos del mundo contemporáneo. La docencia superior en arte y cultura visual, asesoría de imagen para el éxito profesional.
- h) El desarrollo de las potencialidades creativas humanas basadas en la investigación personal de los procesos recursivos tecnológicos que existen y su evolución.

### **¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL?**

- Proceso Académico: **“Calidad, implementación e innovación en busca de la excelencia académica”**.
- Proceso de Gestión: **“Gestión e innovación tecnológica y del conocimiento”**.
- Vinculación con la Colectividad: **“Posicionamiento de la imagen institucional a través de proyectos de vinculación con la colectividad”**.
- Innovación Tecnológica e Investigación: **“Eficiencia y productividad en ciencia y Tecnología”**.



## PLANIFICACIÓN OPERATIVA

### OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a) Formar profesionales competentes y competitivos para un mejor desarrollo de las artes y la cultura.
- b) Contribuir al desarrollo de líderes en campos innovadores de la sociedad.
- c) Apoyar proyectos estatales y de la ONG en la promoción y desarrollo del arte y la cultura.
- d) Generar producciones artísticas y educativas para contribuir a la cultura y economía del país.
- e) Promover convenios con instituciones nacionales e internacionales, a fines a la proyección del Instituto, para elevar el nivel científico y tecnológico de la gestión educativa y productiva.
- f) Garantizar el desarrollo científico, tecnológico y humano de los profesores a través de programas de capacitación y un sistema de evaluación del desempeño profesional.
- g) Desarrollar en los estudiantes una actitud de compromiso social que incluya valores éticos, estéticos, culturales y de rendición de cuentas.
- h) Mantener una actividad permanente de perfeccionamiento académico e institucional.

### POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- a) Ubicar a L.EX.A. Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas entre los mejores Tecnológicos de América en el 2030.
- b) Trabajar con estándares internacionales para garantizar la excelencia académica y mejorar el posicionamiento de L.EX.A. en el contexto latinoamericano.
- c) Fortalecer los vínculos de colaboración a nivel mundial con las instituciones de excelencia para fortalecer nuestras actividades académicas y ganar mayor reconocimiento mundial.
- d) Poner el adelanto tecnológico y la cultura emprendedora al servicio del desarrollo humano.



- e) Orientar las inversiones a favor de la excelencia académica y el bienestar institucional.
- f) Promover el cultivo y práctica de los valores éticos y morales.
- g) Apoyar de manera integral la investigación; Incremento de las asignaciones para promover y hacer investigaciones; y vínculo con la comunidad con el apoyo en la búsqueda de recursos externos.
- h) Promover acciones institucionales y de corresponsabilidad que garanticen la seguridad integral de nuestros estamentos en todos los espacios que generemos imagen.

## LISTADO DE AUTORIDADES

**Rectora encargada:** Abg. María Fernanda Rodríguez Ramos  
**Directora Artística:** Dhc Chantal Francoise Fontaine Velasco  
**Secretaria General:** Lcda. Shirley Verónica Huayamave Jiménez

## CLAUSTRO DOCENTE

DOMINGUEZ	VITERI	LISSETTE	
HENRIQUEZ	CEDEÑO	ANNABEL	
VILLAVICENCIO	FREIRE	GIULIANA	
GUERRA	VILLALTA	CHRISTIAN	ENRIQUE
ABRIL	HERVAS	JUAN	CARLOS
CAZA	ESPINOZA	MARIA	FERNANDA
NAVARRETE	BENAVIDEZ	BILLY	RODMANN
ZAMBRANO	ROSADO	CAROLINA	AUXILIADORA
SUAREZ	HOYOS	CARLOS	ALBERTO
WIJATYK	NICOLAIDE	MATHEW	NA
MITE	ALARCON	MIGUEL	JAVIER
ALBUJA	TUTIVÉN	JORGE	ARTURO
NAVIA	FERNANDEZ	AARON	

TAMAYO	DE MORA	ANA	
PALACIOS	ZAMBRANO	MIGUEL	ALEJANDRO
ZURITA	ANDRADE	MARIA	ALEXANDRA
CASTILLO		JUAN	PABLO
MORAN	RUIZ	NATALIE	MAITHE
ROBALINO	CUADRADO	LORENA	
CORREA	GOMEZ	GRACE	ALEXANDRA
ROMAN	BARREZUETA	PEDRO	DANIEL
RAYMOND		GISELA	
RODRIGUEZ	RAMOS	MARIA	FERNANDA
EASTMAN	URIBE	ANDREA	



## I. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN ACADÉMICA

### a) Claustro docente

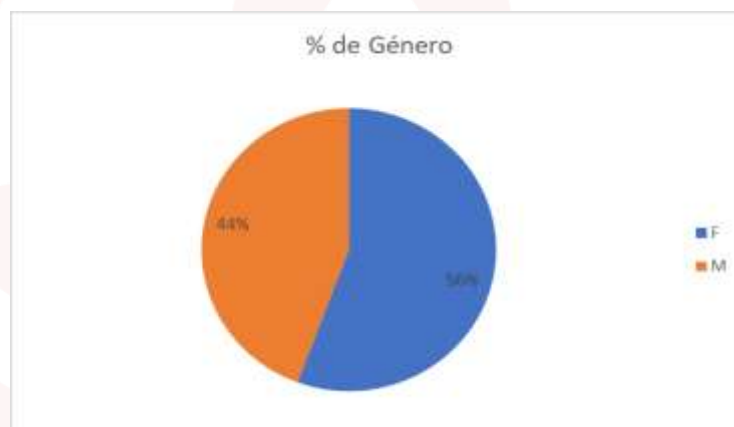
Contamos con una plana docente capacitada para una formación de calidad siendo distribuidos entre el 37% especialistas de 4to nivel, 46% de 3er nivel, 4% de Nivel Artista Artesanal equipo comprometido en el desarrollo de una educación en artes, vinculados en la propuesta de la creación de una economía creativa y sustentable.



Imágenes 1 - Claustro Docente

### b) Equidad de Género docente

Aportando a la equidad de género nuestra Institución crece en los siguientes %:



Imágenes 2 - Equidad de Género



### c) Acción Afirmativa

El Tecnológico LEXA en miras de la educación del futuro, y analítico de las circunstancias que se vivieron en el país el pasado octubre de 2019, inició el desarrollo de nuevas herramientas digitales que permitan estar siempre conectados con la educación y el arte.

Estos recursos ayudaron a los docentes y a estudiantes a mantener su inspiración y espíritu altivo para acrecentar la cultura en nuestra sociedad, mediante recursos audiovisuales que crearon climas de calidad para un proceso de aprendizaje significativo.



La institución diseñó una serie de estrategias cuidando el bienestar de los estudiantes, que los motivo a avanzar en este tiempo de pandemia, invirtiendo sus energías en la educación y en la creación de nuevos proyectos que ayuden a surgir a una sociedad posterior a la pandemia.

#### **Actividad 1.- Registro Pandemia Mayo – Junio 2020**

Aplicación de normas de seguridad e higienes en la primera salida fotográfica







TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

## Actividad 2.- Exposición fotográfica “Gratitud” – Diciembre 2020



Foto: Chantal Fontaine

“Si llevas alegría en tu corazón, puedes sanar en cualquier momento.”  
Carlos Santana



1 Diego Bermeo  
2 Joselyn Velecela

3 y 4 Roxana Vizcaino  
5 Camila Cedeño

6 Gabriela Flores  
7 Mauricio Barberán

“Algo muy bonito le pasa a la gente cuando su mundo se ha venido abajo: una humanidad, una nobleza, una inteligencia superior surge justo en el momento en que nuestras rodillas golpearon el suelo.”  
Marianne Williamson



1 y 2 Carolina Zambrano  
3 Jorge Nieves

4 Mauricio Barberán  
5 Christopher Romero

6 Carlos Camacho  
7 Camila Vilagómez

“La vida no es esperar a que pase la tormenta, es aprender a bailar bajo la lluvia.”  
Wylan Greene



TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS



Jorge Nieves  
Diego Bermeo

Roberto Sabandío  
Steven Narváez

Chantal Fontaine

El objetivo de la vida es hacer que los latidos de tu corazón coincidan con el latido del universo. Que tu naturaleza coincida con la Naturaleza.  
Joseph Campbell

## 1. Primera estrategia: Capacitación al Equipo LEXA

Se capacitó al personal administrativo y de Bienestar Institucional para manejar la comunicación asertiva, emocional y afectiva que permitía llegar a la realidad que vive cada uno de nuestros miembros de la comunidad, recordando que el artista es sensible por su propia naturaleza y que este tipo de situaciones causan crisis emocionales y de estructura, por lo que se trabajó en acercamientos con cada miembro de la comunidad LEXA para ayudarlo, motivarlo e invitarlo a seguir.

Con el cuerpo docente se trabajó en la creación y en la búsqueda de nuevas herramientas visuales y audiovisuales que permitan que el estudiante esté activo en sus horas virtuales, lo que hizo más interactiva su enseñanza y aprendizaje en cada una de las asignaturas, convirtiendo al docente no solo en un facilitador sino en un inspirador de nuevas acciones, que mediante la internet logró entrar al hogar de cada estudiante y lo invita a crear su propia obra en la intimidad de su espacio.



## **2. Segunda estrategia: Inversión y tiempos de inversión**

Tecnológico LEXA pensando en el bienestar de los estudiantes y para motivarlos, avanzar y aprovechar su tiempo en el estudio y en la creación de sus proyectos de arte, durante la emergencia sanitaria, extendió su tiempo de cancelación de matrículas y aranceles, haciendo que el estudiante o su representante sienta ese abrigo de la institución y su interés en enseñar.

Los aranceles fueron cancelados en el tiempo convenido con el estudiante y/o representante, permitiendo brindar prioridad a la educación dependiendo de su economía.

Los estudiantes con valores pendientes del período académico anterior se les ha brindado todas las facilidades para que tengan acceso a la continuidad de estudios mediante acuerdos de parte y parte, en el diferido de sus cuotas

El Tecnológico LEXA sigue cumpliendo con su programa de becas; sin embargo, mediante la comunicación asertiva y directa que se ha tenido con los estudiantes, se ha podido detectar casos en los que ha sido necesario incrementar el porcentaje de la beca y así aliviar el presupuesto en los hogares de los estudiantes.

Para los estudiantes nuevos se consideró su ingreso con el máximo porcentaje de descuento que en ocasiones ha llegado a ser del 50 al 60% de la inversión de su carrera.

**Matrícula:** Descuento especial del 15% a todos los estudiantes en el proceso de matrícula ordinaria.

Durante el período de matrícula extraordinaria y especial, se aceptó la matrícula en cuotas diferidas, sin recargos.

**Arancel:** Descuento especial del 10% a todos los estudiantes que cancelen durante los primeros días del mes, contemplando que podían hacerlo durante los 30 días del mes o de la fecha del acuerdo establecido.

Dichas facilidades se dieron a los estudiantes durante la emergencia sanitaria y hasta el inicio del Ciclo B 2020.



### 3. Tercera estrategia: Seguimiento y control estudiantil

Los coordinadores académicos contaron con usuarios para ingresar a todas las cátedras virtuales y evaluar el cumplimiento de las horas, protocolos y herramientas programadas para cada asignatura.

Contamos con medios de comunicación y gestión de información que permitieron hacer más fácil los procesos, los que detallo a continuación:

### 4. Sistema de Gestión Académica (<https://sga.lexa.edu.ec/login?ret=/>)

El Sistema de Gestión Académica (SGA) permite mantener el orden administrativo y académico de las diferentes acciones que se desarrollan en los procesos educativos, que son necesarios para la ejecución de controles de calidad en la enseñanza.

Mediante el SGA, los docentes, estudiantes, administrativos y directivos tienen acceso a las diferentes áreas de ejecución como son:

- Datos generales
- Mallas Curriculares
- Syllabus de las materias
- Estado de cuenta de los estudiantes
- Calificaciones
- Aranceles
- Asistencias
- Evaluaciones
- Repositorios de contenidos
- Bolsas de empleo
- Biblioteca, entre otros recursos.

Con el SGA tenemos procedimientos de control, tanto para docentes como para estudiantes, de tareas y evaluaciones que permiten mantener la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



## 5. Sistema de Comunicación

La comunicación oficial de la Institución se manejó mediante correos electrónicos y, para mantenernos conectados e inspirar a nuestra comunidad, se realizaron actividades y espacios, tanto de cultura como de arte, mediante el canal de LEXA en Instagram, donde semanalmente tuvimos actividades en la que participaron docentes, artistas invitados y toda la comunidad para seguir creando arte y, mediante el mismo, se vinculó a un proceso de resiliencia de la sociedad.

Adicional, se crearon grupos de comunicación instantánea con cada nivel y cada carrera lo que nos permitió monitorear y dar seguimiento día a día a nuestra comunidad.

## 6. Sistema de Gestión Administrativa (CONTIFICO)

Tecnológico LEXA cambió a facturación electrónica para brindar mayor facilidad y seguridad a los estudiantes en su control de pagos en las matrículas, tasas y aranceles, así como todos los valores que correspondían a estos rubros se depositen o transfieran directo a las cuentas de la Institución.

### d) Capacitación docente

A través de esta dirección se fortaleció y se dio prioridad a la capacitación docente en entornos virtuales y en contención emocional.

Se ejecutaron talleres virtuales mediante los cuáles logramos fortalecer el rol del docente y su metodología como parte de la Institución.





TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS





## e) Segundo Encuentro Internacional de Educación en Valores



Tecnológico LEXA y su Comunidad Educativa fueron parte de la organización del II Encuentro Internacional de Educación en Valores celebrado los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2020 en coordinación con la Red Ecuatoriana de Pedagogía con un alcance aproximado a 25000 visualizaciones correspondientes a docente de nivel básico, medio y superior y comunidad en general que vivieron una experiencia colectiva de como extraer los valores humanos en sus estudiantes, enfatizando la Educación Integral para el XXI, evento que contó con el aval del Ministerio de Educación, coordinado con la Mesa Nacional de Valores, en el que participaron expositores de México, India, Estados Unidos, Colombia, Perú, Argentina y Ecuador.



## II. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

### a) ADMISIONES 2020

Las admisiones en el año 2020 fueron inestables, contener a los estudiantes regulares y captar nuevos fue realmente un proceso bastante arduo en el que se logran los siguientes resultados:

Estudiantes admitidos en el período Abril – Septiembre y Noviembre – Marzo 2021.

Fotografía	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	15

Asesoría de Imagen	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	4

Actuación	
Período	Estudiantes
Abril - Nov	18





Teniendo un total de estudiantes nuevos en el 2020:

Período	Estudiantes
Estudiantes	37

Dadas las circunstancias y a pesar de la ayuda brindada del 100% de estudiantes se tuvo una deserción del 22%.

### b) PROGRAMA DE BECAS 2020

El programa de becas en LEXA tiene como finalidad apoyar al talento joven que busca obtener una profesión en el Arte, atendemos a los sectores más vulnerables, pero también aquellos que quieren cumplir sus sueños y requieren ese apoyo y acompañamiento es los procesos educativos.

LEXA realiza un proceso de admisión que invita a participar en el programa, la solicitud es rápida y sencilla, se realiza a través de Formularios de datos, entrevistas y estudio socioeconómico, con ayuda de esta información la Institución aporta al estudiante con subvenciones para toda su carrera que van desde el 10% hasta el 60%, y en esta ocasión con aumento de becas y descuentos especiales por pandemia que llegaron hasta el 70%.

De los estudiantes en el año 2020 tenemos la siguiente gráfica:



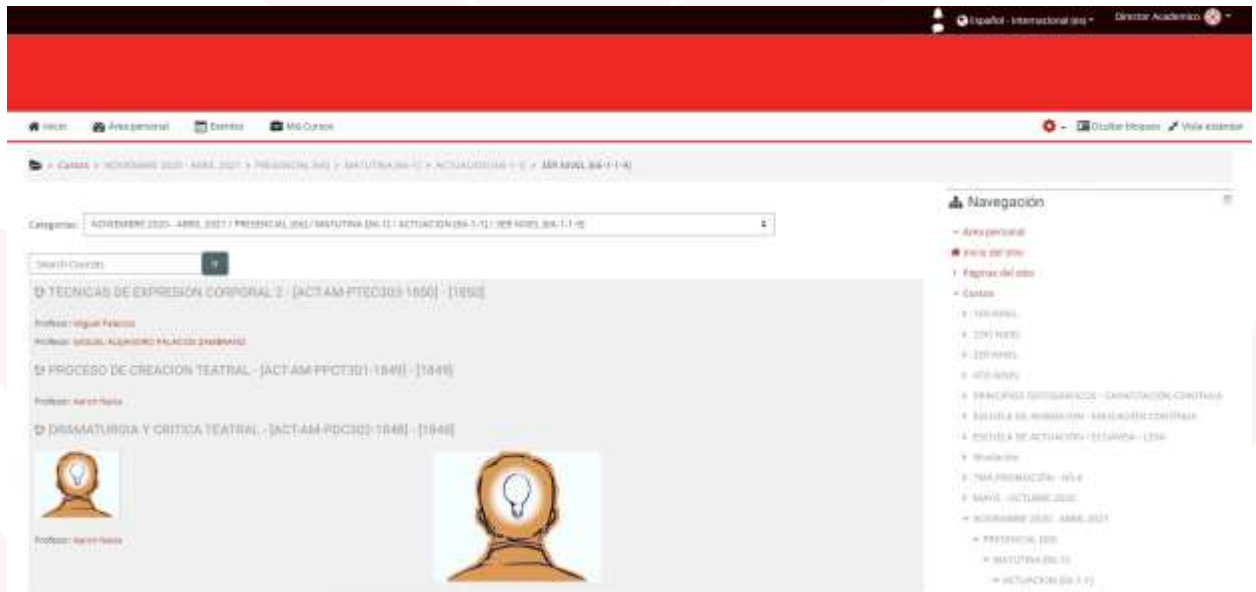
### c) Adquisición de plataformas informáticas

LEXA en su adaptación al proceso tecnológico adquiere los siguientes recursos para el desarrollo de sus clases virtuales.

#### i. PLATAFORMA VÍSL Y AUDIOVISUAL EN LÍNEA

La institución adquiere una plataforma virtual que permite almacenar y compartir recursos visuales y audiovisuales de lectura y desarrollo, para la ejecución de sus clases tanto asincrónicas como sincrónicas, para lo que contamos con personal técnico que archiva los contenidos de acuerdo con las planificaciones de los docentes y a sus asignaturas.

Este material se encuentra alojado bajo el dominio de LEXA ([www.lexa.edu.ec](http://www.lexa.edu.ec)) cuyo acceso se realiza mediante usuarios y claves para brindar mayor seguridad y organización a los contenidos de la Institución.

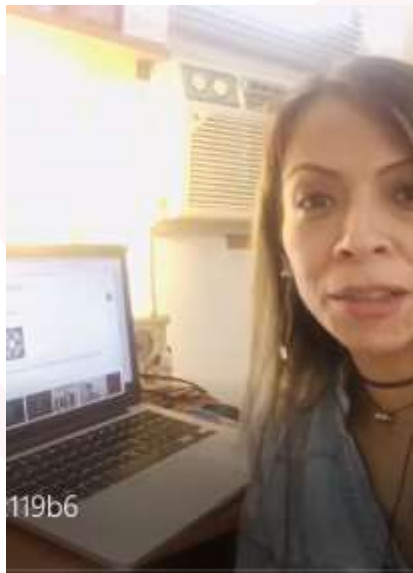


## 1.2. SISTEMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL (<https://hqwebinar.com/dashboard/dashboard>)

Tecnológico LEXA con el afán de brindar acercamiento a docentes y a estudiantes obtiene una plataforma en línea que le permite crear salas virtuales para clases de manera sincrónica, en la que docentes y estudiantes comparten el espacio de cátedra desde la seguridad de sus hogares y la confianza de estar en salas privadas, para su uso exclusivo, con usuario y contraseña.

HQWebinar permite tener clases participativas y/o magistrales y, dependiendo de la necesidad que se requiera, el personal técnico cuenta con la capacitación y los recursos para ponerlos a disposición de las diferentes cátedras a ejecutarse. Todo esto, conectado desde la internet.

Luego de las pruebas ejecutadas con el sistema HQWebinar migramos a la plataforma Zoom que para esto ya era más accesible comercialmente y manejable para todo público.





## d) Situación Financiera

Para conocer un poco más sobre LEXA es importante les brindamos información sobre sus activos y sus egresos.

### a. Egresos 2020

DESCRIPCION	GASTOS PRESUPUESTADO
GASTOS ADMINISTRATIVO	79.424,94
GASTOS DE PERSONAL	70.660,31
PUBLICIDAD	5114,83
MATERIALES Y SUMINISTROS	1333,98
CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO	243,13
GASTOS BANCARIOS	2445,73
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES DE COSTO	15.321,71

### b. Activos 2020

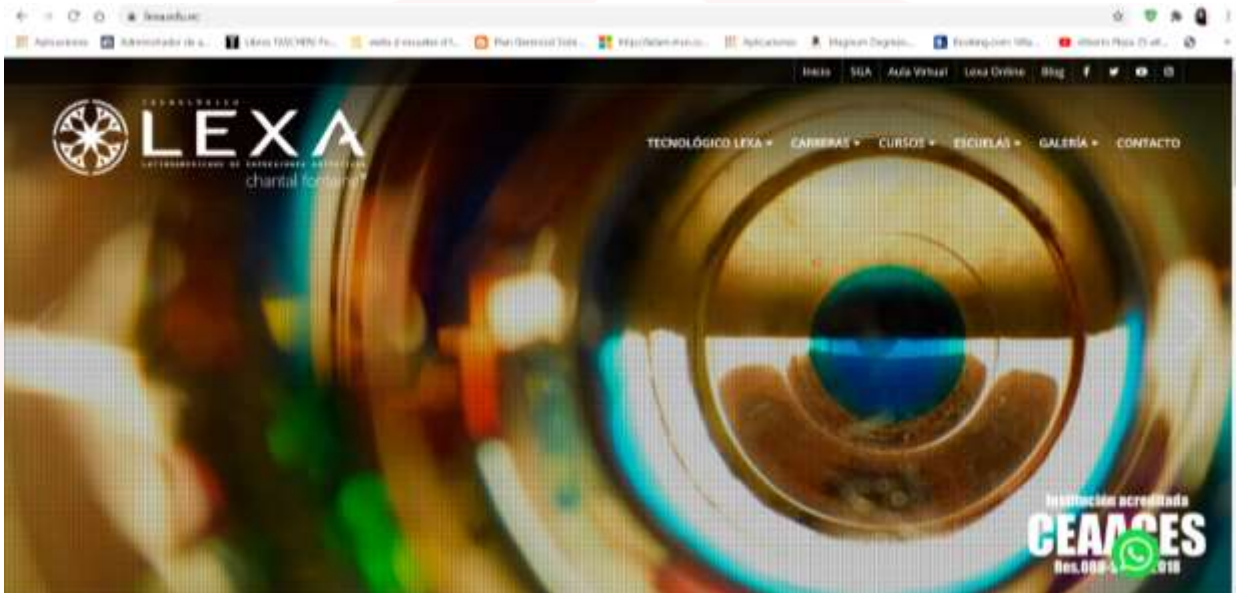
ACTIVOS	2020
Muebles y Enseres	14.303,00
Equipos de Computación	28.501,00
Maquinarias y Equipos	3005,12
<b>TOTAL</b>	<b>45809,12</b>

## III. EJE ESTRATÉGICO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN

En el 2020 nos enfrentamos a duras situaciones que con la innovación tecnológica y crecimiento virtual pudimos afrontar.

LEXA se enfoca en el crecimiento digital y procura desarrollar nuevas oportunidades para que los estudiantes evolucionen a procesos más tecnológicos.

El uso de la tecnología abrió nuevas oportunidades de expansión y de crecimiento globalizado que es necesario desarrollar para ser parte de un mundo competitivo.



#### IV. METAS 2021

El año 2021 nos espera con gran incertidumbre, confiando en que la pandemia COVID 2019 se acabe y nos brinde la oportunidad de estar más cerca de nuestros seres queridos, el mundo ha dado un gran giro y la reflexión nos invita a ser cada día mejores seres humanos, rescatar la esencia del ser es nuestra principal motivación para iniciar un nuevo camino.

La tecnología al servicio de la educación nos ha brindado la oportunidad de conectarnos, vinculando nuevas prácticas y metodologías que no imaginábamos que se podían lograr, visionar este proceso como algo enriquecedor para nuestra enseñanza es el futuro.

El 2021 se visiona como la fusión de la presencialidad y la virtualidad.

Ab. María Fernanda Rodríguez Ramos, Mgtr  
Rectora



TECNOLÓGICO

**LEXA**

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS



**La fotografía ayuda a las personas a ver.  
Berenice Abbott**