



TECNOLOGICO
LEXA
LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTISTICAS



RENDICIÓN DE CUENTAS 2019



INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas presenta su informe de rendición de cuentas 2019, con la finalidad de brindar transparencia y confianza a su comunidad educativa, organismos de control y sociedad en general.

¿QUÉ ES EL TECNOLÓGICO LEXA?

Es una entidad académica especializada en arte, cultura e imagen que forma parte del Sistema de Educación Superior, que ofrece a sus estudiantes ambientes propicios para el estudio, adecuados salones de clase, laboratorios y equipos necesarios para aprender y una biblioteca de cultura audiovisual.





TECNOLOGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

PLANIFICACIÓN ESTRÁTEGICA

MISIÓN

Formar profesionales altamente capacitados en carreras de arte y cultura, en base a un modelo educativo que fortalece el desarrollo creativo, la innovación tecnológica, el emprendimiento empresarial, el desarrollo de proyectos artísticos y la consecución de logros con ética profesional y valores, contribuyendo así al desarrollo del país.

VISIÓN

Ser por excelencia, una institución de educación superior, líder en la formación de profesionales dentro del campo de arte y cultura, que se desarrolla a la par del avance tecnológico, pedagógico y de calidad educativa, pilares fundamentales de la sociedad.

PRINCIPIOS Y VALORES

- a) Institución comprometida con el desarrollo económico y social del país.
- b) Actividad comprometida con la verdad, amor y respeto a nuestra patria.
- c) Actualización científica y tecnológica en permanente evolución.
- d) Vinculo de la formación académica con la producción de obras artísticas y gestión cultural.
- e) Integración armónica de la formación profesional con el desarrollo humano.
- f) Respeto: a la vida, a los derechos humanos y a la actitud de comprensión del ser de los demás.
- g) Honestidad: actuar con coherencia y sinceridad, de acuerdo con los valores de la verdad y la justicia tanto dentro como fuera de L.EX.A. Tec.
- h) Liderazgo: dirigir proyecto de emprendimiento en los campos del arte y la cultura.
- i) Autorealización: comprometido con su profesión y actualización permanente.
- j) Compromiso social: sensible a las necesidades del entorno social coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida, a través de su profesión.



FINES INSTITUCIONALES

- a) Participación activa en el desarrollo del país, desde la gestión educativa.
- b) Promoción y desarrollo de la cultura ecuatoriana
- c) Formación de profesionales vinculados al desarrollo económico y social.
- d) Creación de fuentes de trabajo para un mejor desarrollo del país.
- e) Producción de elementos y obras artísticas como parte del sistema de auto financiamiento.
- f) Garantizar una preparación académica basada en la investigación científica y humanista para el desarrollo técnico y tecnológico, propendiendo al bienestar social y la integración soberana del país en el concierto andino, latinoamericano y universal.
- g) Construir y ejecutar propuestas educativas que articulen orgánica y funcionalmente los componentes científicos, tecnológicos y artísticos de la cultura nacional y universal con los verdaderos requerimientos del desarrollo nacional y la dinámica de los procesos geopolíticos y socioeconómicos del mundo contemporáneo. La docencia superior en arte y cultura visual, asesoría de imagen para el éxito profesional.
- h) El desarrollo de las potencialidades creativas humanas basadas en la investigación personal de los procesos recursivos tecnológicos que existen y su evolución.

¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL?

- Proceso Académico: **“Calidad, implementación e innovación en busca de la excelencia académica”**.
- Proceso de Gestión: **“Gestión e innovación tecnológica y del conocimiento”**.
- Vinculación con la Colectividad: **“Posicionamiento de la imagen institucional a través de proyectos de vinculación con la colectividad”**.
- Innovación Tecnológica e Investigación: **“Eficiencia y productividad en ciencia y Tecnología”**.



PLANIFICACIÓN OPERATIVA

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a) Formar profesionales competentes y competitivos para un mejor desarrollo de las artes y la cultura.
- b) Contribuir al desarrollo de líderes en campos innovadores de la sociedad.
- c) Apoyar proyectos estatales y de la ONG en la promoción y desarrollo del arte y la cultura.
- d) Generar producciones artísticas y educativas para contribuir a la cultura y economía del país.
- e) Promover convenios con instituciones nacionales e internacionales, a fines a la proyección del Instituto, para elevar el nivel científico y tecnológico de la gestión educativa y productiva.
- f) Garantizar el desarrollo científico, tecnológico y humano de los profesores a través de programas de capacitación y un sistema de evaluación del desempeño profesional.
- g) Desarrollar en los estudiantes una actitud de compromiso social que incluya valores éticos, estéticos, culturales y de rendición de cuentas.
- h) Mantener una actividad permanente de perfeccionamiento académico e institucional.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- a) Ubicar a L.EX.A. Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas entre los mejores Tecnológicos de América en el 2030.
- b) Trabajar con estándares internacionales para garantizar la excelencia académica y mejorar el posicionamiento de L.EX.A. en el contexto latinoamericano.
- c) Fortalecer los vínculos de colaboración a nivel mundial con las instituciones de excelencia para fortalecer nuestras actividades académicas y ganar mayor reconocimiento mundial.
- d) Poner el adelanto tecnológico y la cultura emprendedora al servicio del desarrollo humano.
- e) Orientar las inversiones a favor de la excelencia académica y el bienestar institucional.



- f) Promover el cultivo y práctica de los valores éticos y morales.
- g) Apoyar de manera integral la investigación; Incremento de las asignaciones para promover y hacer investigaciones; y vínculo con la comunidad con el apoyo en la búsqueda de recursos externos.
- h) Promover acciones institucionales y de corresponsabilidad que garanticen la seguridad integral de nuestros estamentos en todos los espacios que generemos imagen.

LISTADO DE AUTORIDADES

Rectora Encargada: Abg. María Fernanda Rodríguez Ramos
Directora Artística: Dhc Chantal Francoise Fontaine Velasco
Secretaria General: Lcda. Shirley Verónica Huayamave Jiménez

CLAUSTRO DOCENTE

ARCOS MENDOZA	JOSE ENRIQUE
ABRIL HERVAS	JUAN CARLOS
ALBUJA TUTIVÉN	JORGE ARTURO
CASTILLO	JUAN PABLO
CAZA ESPINOZA	MARIA FERNANDA
CUEVAS	ITZEL
DOMINGUEZ VITERI	LISSETTE
ESPINEL RENDÓN	LUIS ALBERTO
GUERRA VILLALTA	CHRISTIAN ENRIQUE
GUERRERO CABANILLA	SUGEY
HENRIQUEZ CEDEÑO	ANNABEL
MIELES GUZMÁN	GABRIEL
MITE ALARCON	MIGUEL JAVIER
MORÁN RUIZ	NATALIE MAITHE
MOYA FRANCO	CARLOS MANUEL
MUÑOZ JIMENEZ	FLORA ELIZABETH

NAVARRETE BENAVIDEZ	BILLY RODMANN
NAVIA FERNANDEZ	AARON
PARDO MORENO	PABLO
PARRA LANDÁZURI	JORGE
RODRIGUEZ RAMOS	MARÍA FERNANDA
SEMPERTEGUI PERAZO	JUAN
SUÁREZ CABRERA	MARIO
SUAREZ HOYOS	CARLOS MANUEL
TAMAYO DE MORA	ANA
VIDAL ALVARADO	MARGARITA MARÍA
VILLAVICENCIO FREIRE	GIULIANA
VIZCAINO SALTOS	ROXANA JEANETTE
WIJATYK NICOLAIDE	MATHEW
ZAMBRANO ROSADO	CAROLINA AUXILIADORA
ZURITA ANDRADE	MARIA ALEXANDRA



I. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN ACADÉMICA

a) Creación de Carreras

La Dirección Académica ha tenido la ardua labor de la creación y la aprobación de la Tercera Carrera que oferta LEXA para la Comunidad, la Tecnología en Actuación con título de Tercer Nivel y mención en Gestión Cultural obteniendo su aprobación final el 12 de junio del 2019 mediante Resolución RPC-SO-21-No.362-2019.

INSTITUCIÓN	UBICACIÓN	FORMA DE OFERTAR	MODALIDAD DE OFERTAR	MODALIDAD	UBICACIÓN	PERIODO DE VIGENCIA	CONVOCATORIA
Institución Superior Tecnológica (ISTE)	Quito	Presencial	Presencial	A Distancia	Quito	5 años	SI
Institución Superior Tecnológica de Expresiones Artísticas	Quito	Presencial	Presencial	Presencial	Quito	5 años	SI

Imágenes 1 - RPC-SO-21-No.362-2019

Esta Carrera fue planificada en búsqueda de formar jóvenes artistas que puedan incursionar en el Teatro, el Cine y la Televisión, así como se puede observar en su Misión y objetivos descritos a continuación.

Perfil de egreso:

El Tecnólogo de Actuación cuenta con capacidades para diseñar, valorar, interpretar y diagnosticar la situación de la producción artística y de la gestión cultural, es un profesional que posee las competencias y habilidades para intervenir creativamente en las empresas de servicios culturales sean públicas o privadas y su incidencia en la sociedad, a fin de lograr transformaciones positivas que promuevan la integración social.

Objetivo general:

El objetivo de la carrera es formar profesionales capaces de concebir, diseñar, implementar, gestionar y ejecutar políticas culturales, proyectos de investigación de las distintas manifestaciones artísticas y de los espacios socioculturales; producir y

desarrollar empresas de bienes y servicios culturales; brindar servicios de asesoramiento cultural y de protección del patrimonio material e inmaterial alertando sobre el deterioro y el ultraje del patrimonio cultural urbano y rural; promover las diferentes tradiciones culturales e identidades étnicas y locales, asumiendo un compromiso ético ante la sociedad. LEXA forma un profesional en Actuación con conocimientos, habilidades, actitudes y valores, para su desempeño profesional en la creación, la docencia, la administración de la cultura y la investigación.

Objetivos específicos

1. Diseñar, planificar, formular y evaluar programas públicos y privados de generación y producción de servicios y difusión artístico-culturales.
2. Emprender proyectos de producción y gestión cultural tanto en el ámbito público como en el privado, ligados a las instituciones culturales y de cooperación, nacional e internacional, y de las empresas de diversos complejos de las industrias culturales.
3. Comunicar y difundir el patrimonio histórico-artístico comunitario, las producciones culturales y las expresiones diversas de la cultura.

Malla

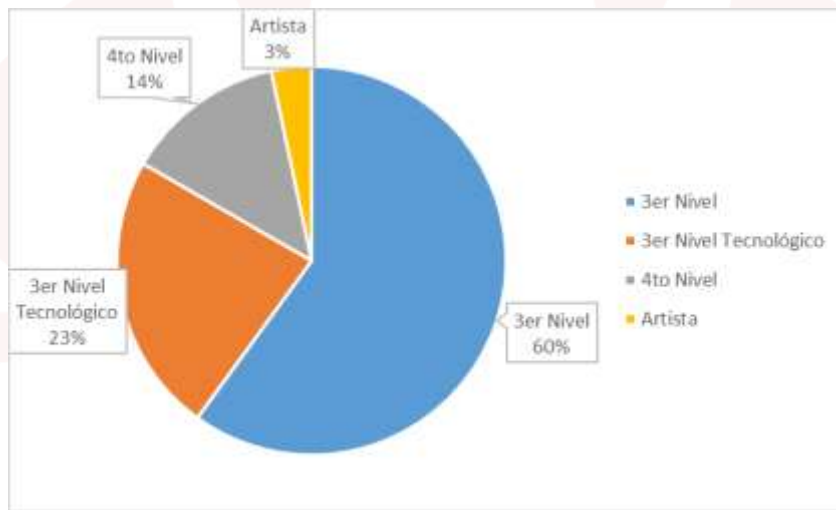


Imágenes 2 - Malla Carrera de Actuación



b) Claustro docente

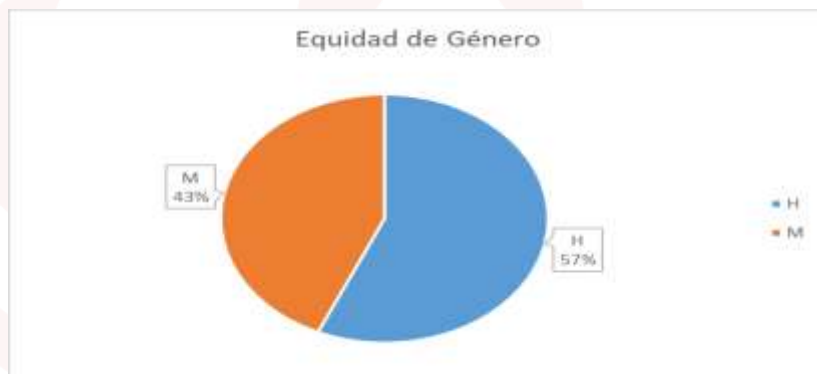
Contamos con una plana docente capacitada para una formación de calidad siendo distribuidos entre el 14% especialistas de 4to nivel, 60% de 3er nivel, 23% 3er Nivel Tecnológico y 3% de Nivel Artista Artesanal equipo comprometido en el desarrollo de una educación en artes, vinculados en la propuesta de la creación de una economía creativa y sustentable.



Imágenes 3 - Claustro Docente

c) Equidad de Género docente

Aportando a la equidad de género nuestra Institución crece en los siguientes %:



Imágenes 4 - Equidad de Género



d) Capacitación docente

A través de esta dirección se fortaleció y se dio prioridad a la capacitación docente en diversos temas como:

- 1.- Identidad Institucional
- 2.- Compromiso con el medio ambiente
- 3.- Estrategias metodológicas e ideas creativas para las clases
- 4.- Cómo manejar la praxis en las salas de clases.
- 5.- Rol de docente

Se ejecutaron encuentros y talleres mediante los cuáles logramos fortalecer el rol del docente y su metodología como parte de la Institución.



e) Primer Encuentro Internacional de Educación en Valores



Tecnológico LEXA y su Comunidad Educativa fueron parte de la organización del I Encuentro Internacional de Educación en Valores celebrado los días 26, 27 y 28 de octubre de 2019 en el Auditorio del Banco Central de la Ciudad de Guayaquil, llegando así a 1500 docentes de nivel básico, medio y superior que vivieron una experiencia colectiva de como extraer los valores humanos en sus estudiantes, evento que contó con el aval del Ministerio de Educación, coordinado con la Mesa Nacional de Valores, Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Universidad Particular de Loja entre otras organizaciones, en el que participaron expositores de México, India, Estados Unidos, Colombia, Perú, Argentina y Ecuador.





f) Graduación de la Sexta Promoción de Artistas Emergentes

El 23 de agosto de 2019 tuvimos la grandiosa oportunidad de incorporar a la sociedad seis excelentes profesionales artistas que a partir de ahora servirán a la comunidad con profesionalismo, ética y valores, comprometidos con el desarrollo económico de sus familias y la sociedad.

LEAL RIVERA PABLO FERNANDO
TRIANA UBILLA OMAR GABRIEL
VERA MEJIA KEVIN ANDRES
SARMIENTO FAJARDO TATIANA BETZABETH
VALLEJO RUMBEA GABRIELA ESTEFANIA
MORALES RODRIGUEZ JAMMIE RUTH



II. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

a) POSESIÓN DE LA NUEVA Rectora (e)

En la Sesión Extraordinaria del Consejo Superior Provisional de LEXA, celebrada a los 22 de julio de 2019, por unanimidad de votos, se eligió y nombró a la Rectora Encargada del Instituto de conformidad con la Disposición Transitoria Primera del Reglamento de las Instituciones de Educación Superior de Formación Técnica y Tecnológica y toda vez que no se encontraba aprobado el Estatuto Institucional por la autoridad competente, siendo esta responsabilidad otorgada a la Abg. María Fernanda Rodríguez Ramos, quien cumple con todos los requisitos para desempeñar estas funciones.

Anuncio que se realizó a toda la Comunidad Educativa en la ceremonia de graduación de la Sexta Promoción de Artistas Emergentes.



b) ADMISIONES 2019

Las admisiones en el año 2019 se presentaron con una proyección muy positiva, demostrando la confianza en la educación en arte, obteniendo los siguientes resultados:

Fotografía	
Período	Estudiantes
Abril	18
Octubre	11
Asesoría de Imagen	
Período	Estudiantes
Abril	2
Octubre	9



Actuación	
Período	Estudiantes
Abril	18
Octubre	17

Teniendo un total de estudiantes nuevos en este 2019:

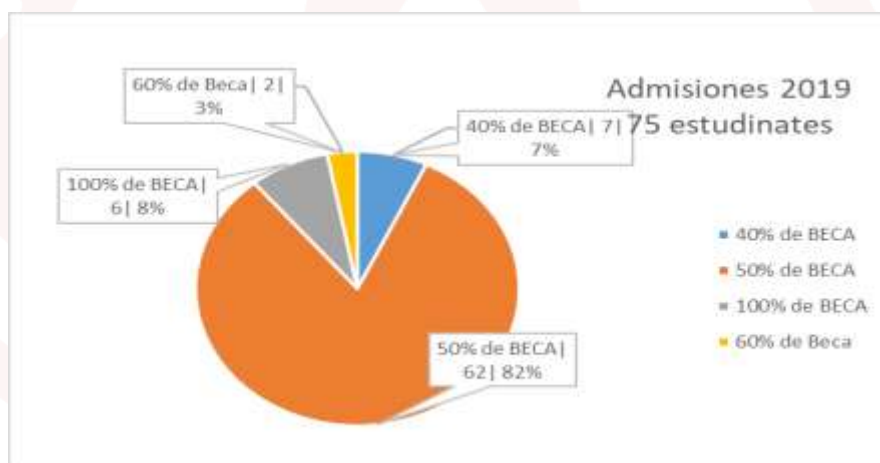
Período	Estudiantes
Abril	38
Octubre	37
Total	75

c) PROGRAMA DE BECAS 2019

El programa de becas en LEXA tiene como finalidad apoyar al talento joven que busca obtener una profesión en el Arte, atendemos a los sectores más vulnerables, pero también aquellos que quieren cumplir sus sueños y requieren ese apoyo y acompañamiento es los procesos educativos.

LEXA realiza un proceso de admisión que invita a participar en el programa, la solicitud es rápida y sencilla, se realiza a través de Formularios de datos, entrevistas y estudio socioeconómico, con ayuda de esta información la Institución aporta al estudiante con subvenciones para toda su carrera que van desde el 10% hasta el 60%, y en casos especiales o en estudiantes becados por la Senescyt llegan hasta el 100%.

De los postulantes en el año 2019 tenemos la siguiente gráfica:



Imágenes 5 - Equidad de Género



d) Adquisición de equipos

i. Informáticos

Apostándole a la Tecnología, en el mes de mayo de 2019, LEXA adquiere tres nuevas estaciones para el laboratorio digital con características especiales para edición y postproducción de Fotografía y Vídeo con un valor de US\$ 2.163,74, así como dispositivos para la actualización de otros equipos con un valor de US\$ 585,81.

ii. Seguridad

Para seguridad y vigilancia de las instalaciones de la Institución se decide implementar cámaras de seguridad y equipos de grabación mismos que han sido valorados en US\$ 1.800,00

iii. Internet

Se mejora la estructura y cableado de la red de Internet en la Institución y se habilita para la nueva ala de LEXA este servicio valorado en US\$ 1.200,00.

iv. Equipos de Luces

Se adquiere equipo de luces de estudio para producción de Fotografía y Cine por una inversión de US\$ 1.008,00, lentes para equipos fotográficos US\$ 850,68, Luces Continuas LED US\$ 700,00.

e) Nuevas Instalaciones

El año 2019 fue un año de crecimiento institucional, por lo que nos vimos en la necesidad de crecer estructuralmente; es así, que a partir de septiembre de 2019 contamos con el Ala B junto al Edificio Principal, mediante la cual nuestros estudiantes contarán con tres salas cómodas y un mini estudio adicional para poder desarrollar mejor sus producciones fotográficas y audiovisuales.

Para tener operativos estos nuevos espacios LEXA invirtió US\$ 1.202,34 en su adecuación, US\$ 3.934,00 en muebles y equipos y US\$ 3.397,99 en alquiler mantenimiento y limpieza, para su perfecto funcionamiento.





a) Situación Financiera

Para conocer un poco más sobre LEXA es importante les brindamos información sobre sus activos y sus egresos.

a. Egresos 2019

DESCRIPCION	GASTOS PRESUPUESTADO
GASTOS ADMINISTRATIVO	20.8197,04
GASTOS DE PERSONAL	90.659,74
GASTOS ESPECIALES	15.405,77
PUBLICIDAD	103.795,18
MATERIALES Y SUMINISTROS	5.025,19
CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO	4.835,00
GASTOS BANCARIOS	5.001,41
SERVICIO GENERALES	17.231,91
OTROS GASTOS CORRIENTES	6.811,01
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES DE COSTO	15.321,71
GASTOS TOTALES	472.283,96

b. Activos 2019

ACTIVOS	2019
Muebles y Enseres	14.302,99
Equipos de Computación	28.500,93
Maquinarias y Equipos	2.558,68
TOTAL	47.381,60

III. EJE ESTRATÉGICO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

Proyecto Ensamble Km 8 ½ en Bahía de Caráquez



Promover el arte en los más jóvenes es el objetivo principal de este Proyecto, que busca a largo plazo rescatar a niños y jóvenes de escasos recursos y de una comunidad rural de Bahía de Caráquez.

En este encuentro multidisciplinario contamos con la colaboración y apoyo de directivos, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia de las tres carreras que forman parte de LEXA, quienes se trasladaron a 5 horas de la ciudad de Guayaquil, permaneciendo junto la comunidad durante 3 días, para llevar su pasión por el arte, mediante clases, prácticas y laboratorios que hicieron que 300 niños junto a sus padres vivan el significado del arte y la imagen.





TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Proyecto Ser Ciudad BICENTENARIO DE GUAYAQUIL



Proyecto editorial concebido como una celebración visual para rendir homenaje a Guayaquil al cumplirse el primer Bicentenario de su Independencia. Mirando y entendiendo a Guayaquil como un ser vivo, reconocer en ella su carácter amable y alegre, como la manifestación vital del espíritu de sus habitantes.

Esta iniciativa busca promover la investigación, reflexión y debate ciudadano sobre prácticas de auto representación artísticas y culturales. Generando nuevas “cartografías” de los paisajes humanos, donde se asuma a la ciudad como un ser vivo, metafórico e indivisible de sus tradiciones y formas de uso del espacio público y familiar, para lograr rescatar, desde el lenguaje fotográfico y recursos de edición, un relato visual honesto y profundo que dialogue entre la memoria, los imaginarios y la realidad.



Nombre del Proyecto Editorial: SER CIUDAD

Lugar de ejecución: Guayaquil, Ecuador

Productor y Coordinador Editorial: Vicente Gaibor del Pino

Co-Productor: Carolina Zambrano

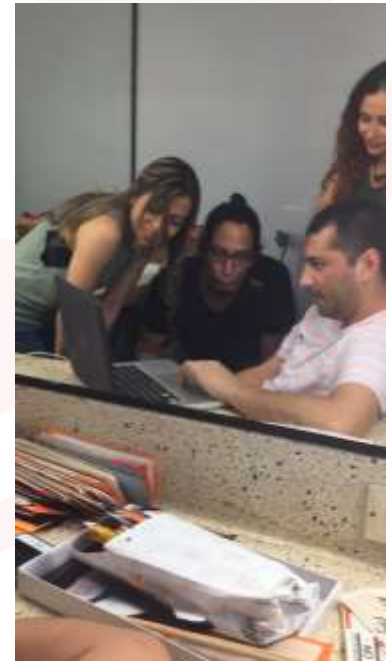
Etapas del proyecto: investigación, creación artística, edición y producción física

Alcance: Nacional e Internacional

Fecha de inicio: Octubre 2019

Fecha de término: Octubre 2020

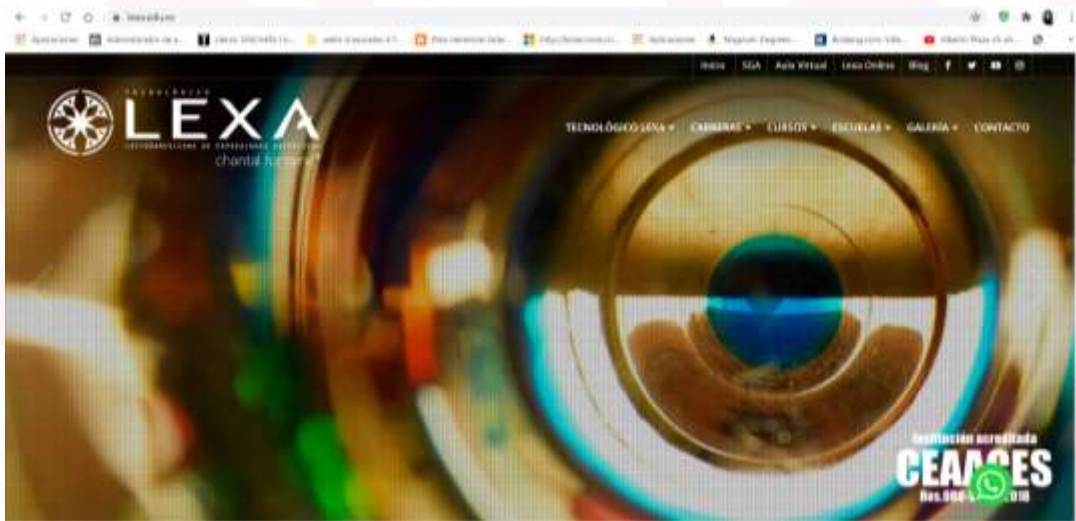
Resultados a obtener: Libro de fotografía documental urbana y retrato.





IV. EJE ESTRATÉGICO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN

En el 2019 le seguimos apostando a la innovación tecnológica y crecimiento virtual, LEXA cada vez ve más cerca su plataforma virtual para complementar nuestra educación y entrar en la nueva era online, esta implementación que inició en enero de 2018 y que hasta el momento va en US\$ 10.437,21, gastos calculados entre recurso humano, host, dominio e implementación tecnológica.



V. METAS 2020

El año 2020 se proyecta como un año de avances y crecimiento institucional en el que se plantean metas a mediano y largo plazo entre las que se visualiza la creación de una nueva carrera, el desarrollo de la Educación en formatos virtuales y emprender el camino para ser Instituto Universitarios, sin duda retos que nos traerán nuevos aprendizajes y que ayudarán a proyectar en arte como una fuente de recursos económicos para una sociedad que requiere impulso y creatividad.

En el año 2020 nos concentraremos en estos puntos y en el fortalecimiento de nuestra Institución con miras a ser reconocidos a nivel nacional.

Ab. María Fernanda Rodríguez Ramos, Mgtr
Rectora (e)



TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS



**La fotografía ayuda a las personas a ver.
Berenice Abbott**